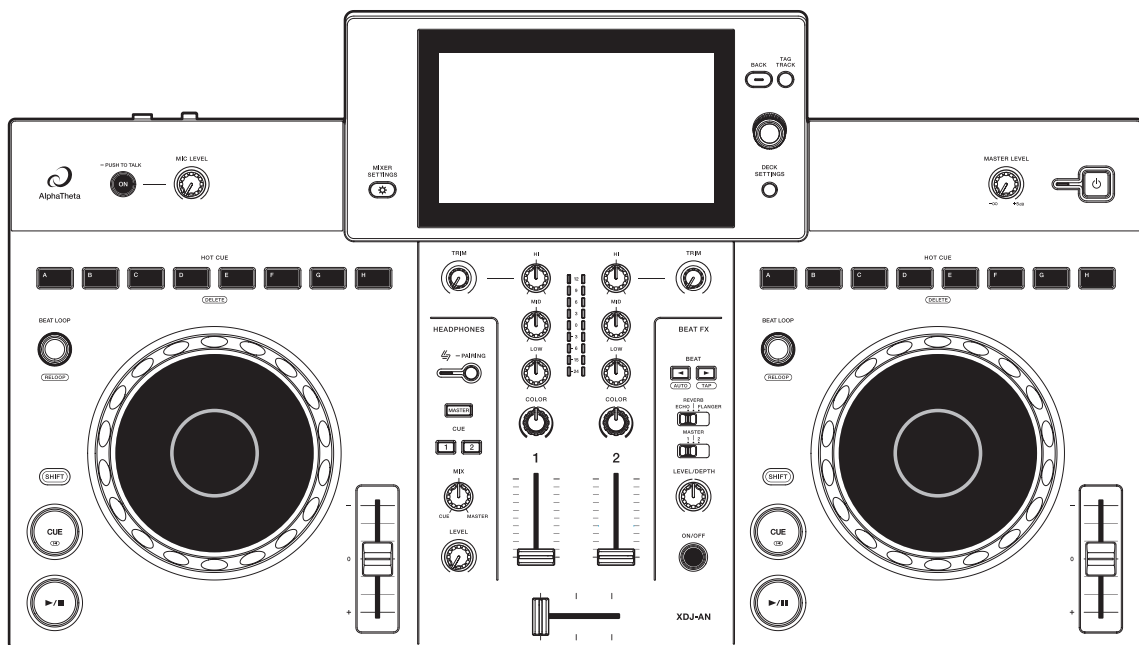


Manual de instrucciones



Sistema DJ Todo en uno

XDJ-AN

alphatheta.com/support/Spain/

rekordbox.com

serato.com

algoriddim.com/djay

Para consultar las preguntas más frecuentes y otras informaciones de asistencia para este producto, visite los sitios web indicados anteriormente.

Contenido

Antes de comenzar	8
Cómo leer este manual	8
Contenido de la caja	8
Visión general del producto	9
Requerimientos del sistema	9
rekordbox for Mac/Windows	12
rekordbox for iOS/Android	13
rekordbox CloudDirectPlay	14
StreamingDirectPlay	14
DJM-REC	14
Serato DJ Lite	15
Algoriddim djay	15
Algoriddim djay Pro	15
Configuración para PC/Mac	16
Notas sobre la instalación del software controlador de audio dedicado	16
Descarga del software controlador de audio dedicado	17
Instalación del software controlador de audio dedicado	17
Setting Utility	18
Nombres de las partes	21
Panel superior	21
Panel frontal	22
Panel trasero	23
Pantalla táctil	24
Conexiones (estilos básicos)	34
USB Export	34

rekordbox for Mac/Windows.....	35
rekordbox for iOS	36
rekordbox Link Export	37
rekordbox CloudDirectPlay	40
DJM-REC	41
Conexión de dispositivos de almacenamiento (USB).....	42
Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB	42
Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB	42
Selección de pistas	43
Sección de exploración	43
Selección de una fuente.....	44
Selección de una pista	44
Búsqueda de una pista	45
Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview)	48
Carga de una pista en un deck	49
Uso de History.....	50
Uso de la Tag List	51
Visualización de la pantalla de listas de reproducción	54
Reproducción.....	58
Sección Deck	58
Reproducir/pausar.....	59
Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global.....	59
Modo Slip	60
Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo)	61
Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo).....	61
Grabación.....	62
División de una pista durante la grabación	63

Uso del disco del jog	64
Ajuste del modo del disco del jog.....	64
Operaciones del disco del jog	65
Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl)	66
Uso de cues	67
Ajuste de un punto de cue	67
Salto a un punto de cue	67
Comprobación de un punto de cue (Cue Point Sampler)	68
Guardado de un punto de cue	68
Recuperación de un punto de cue guardado	69
Eliminación de un punto de cue guardado	69
Ajuste del Auto Cue	70
Bucle	71
Ajuste de un bucle.....	71
Ajuste de la longitud de un bucle	71
Uso de Active Loop	72
Cancelación de la reproducción de bucle	72
Emergency Loop	72
Guardado de un bucle.....	73
Recuperación de un bucle guardado	73
Eliminación de un bucle guardado	74
Hot Cues	75
Ajuste de un Hot Cue	75
Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue	76
Inicio de la reproducción de gate desde un Hot Cue	77
Eliminación de un Hot Cue.....	77
Beat Jump/Loop Move	78
Uso de Beat Jump/Loop Move	78

Quantize (para deck)	80
Uso de Quantize	81
Beat Sync	82
Uso de Beat Sync	82
Uso de Instant Doubles	83
Beatgrid	84
Ajuste del beatgrid	84
rekordbox CloudDirectPlay	85
Configuración de rekordbox CloudDirectPlay	86
Dispositivo de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay	90
Comprobación de la conexión a Internet	93
Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay	93
Cierre de sesión de rekordbox CloudDirectPlay	95
Reproducción de archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay	96
Uso de la unidad con servicios de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL)	96
StreamingDirectPlay	97
Inicio de sesión en Apple Music	97
Inicio de sesión en Beatport Streaming	97
Inicio de sesión en TIDAL	99
Reproducción de archivos de audio a través de servicios de streaming	99
Salida de audio	100
Sección de canales/sección maestra	100
Salida de sonido	102
Ajuste del sonido	103
Ajuste de los faders	103

Supervisión del sonido	105
Sección de auriculares	105
Supervisión con auriculares	106
Supervisión con auriculares SonicLink	107
Micrófono	108
Sección MIC	108
Uso de un micrófono	109
Sound Color FX.....	110
Sección Sound Color FX	110
Uso de Sound Color FX	110
Tipos y ajustes de Sound Color FX.....	112
Beat FX	114
Sección Beat FX	114
Uso de Beat FX.....	115
Ajuste manual de los BPM (modo Tap)	116
Uso de Quantize (para Beat FX).....	117
Tipos y ajustes de Beat FX	118
Configuración	119
Cambio de los ajustes de la pantalla Deck Settings	119
Cambio de los ajustes de la pantalla Mixer Settings.....	122
Cambio de la configuración desde los ajustes de Utility	125
Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB	132
Conexión Bluetooth®	133
Emparejamiento con un dispositivo móvil (entrada Bluetooth)	133
Conexión a un altavoz móvil, etc. (salida Bluetooth)	135
Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®).....	138
Uso del software DJ	140
Control del software DJ	141

Funciones de control de rekordbox.....	142
Especificaciones.....	144
Información adicional.....	149
Solución de problemas.....	149
Pantalla LCD	151
Marcas comerciales y marcas registradas	152
Precauciones sobre los derechos de autor	153

Antes de comenzar

Cómo leer este manual

- Gracias por elegir este producto AlphaTheta.
Asegúrese de leer este manual, la Guía de inicio rápido y las Precauciones al usar que también se incluyen con este producto. Estos documentos incluyen información importante que usted debe entender antes de usar la unidad.
- En este manual, los nombres de los botones, controles y terminales que aparecen en el producto, así como los nombres de los botones, menús, etc., del software de su PC/Mac, se indican entre corchetes ([]). (p. ej. **[Archivo]**, botón **[CUE]**)
- Tenga en cuenta que las pantallas del software y sus especificaciones, así como el aspecto externo y las especificaciones del hardware, están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Tenga en cuenta que, dependiendo de la versión del sistema operativo, la configuración del navegador web, etc., el funcionamiento puede diferir de las formas descritas en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en este manual puede diferir del idioma de su pantalla.

Contenido de la caja

- Adaptador de CA × 1
- Cable de alimentación × 1
- Garantía (para algunas regiones)* × 1
- Guía de inicio rápido × 1
- Precauciones al usar × 1

* Solo productos en Europa.

Los productos en Norteamérica y Japón incluyen información sobre la garantía en las Precauciones al usar.

Visión general del producto

Requerimientos del sistema

Fuentes de audio admitidas

Esta unidad admite las siguientes fuentes.

- Dispositivo de almacenamiento USB
- PC/Mac (rekordbox for Mac/Windows)
- Dispositivo móvil (rekordbox for iOS/Android)

Use dispositivos de almacenamiento USB que admitan las siguientes especificaciones.

Jerarquía de carpetas	Hasta 8 niveles (los archivos de los niveles inferiores no se pueden reproducir con la unidad.)
Máximo número de carpetas	Sin límite (se pueden mostrar hasta 10 000 carpetas en una carpeta.)
Máximo número de archivos	Sin límite (se pueden mostrar hasta 10 000 archivos en una carpeta.)
Formato de archivo	FAT16, FAT32, exFAT y HFS+ (NTFS no es compatible.)

- La unidad puede tardar un tiempo en leer un dispositivo cuando contiene muchas carpetas y archivos.
- Los dispositivos de almacenamiento pueden no funcionar correctamente si no hay suficiente espacio libre.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento (USB) no funcionen correctamente con esta unidad.
- No aceptamos ninguna responsabilidad por la pérdida de datos de un dispositivo de almacenamiento USB u otros problemas directos o indirectos que resulten de las conexiones a esta unidad.

❖ Dispositivos de almacenamiento USB

- La unidad puede reproducir archivos de audio guardados en dispositivos de clase de almacenamiento masivo USB.
- La unidad no es compatible con lo siguiente.
 - Dispositivos de discos ópticos como unidades externas de DVD/CD
 - Concentradores de USB
- Si pasa una corriente excesiva a través del puerto USB de la unidad, la unidad interrumpe el suministro de energía al dispositivo de almacenamiento USB y detiene la comunicación. Para restaurar la unidad a una condición normal, desconecte el dispositivo de almacenamiento USB de la unidad. No vuelva a utilizar el dispositivo de almacenamiento USB con la unidad.

Si aun así no puede restaurar la unidad a su estado normal (es decir, si la unidad no se comunica con un dispositivo de almacenamiento USB conectado), apague y encienda la unidad.
- Si los dispositivos de almacenamiento USB tienen varias particiones, solo se puede utilizar la primera partición (o, si hay una partición que incluye la biblioteca del rekordbox, se utiliza la partición en su lugar).
- Es posible que los dispositivos de almacenamiento USB con lector de tarjetas flash no funcionen correctamente con esta unidad.

Formatos de archivo compatibles

La unidad admite archivos de audio en los siguientes formatos.

Tipo	Extensión	Formato	Profundidad de bits	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 a 320 kbps	
			16 bits		44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC MPEG-2 AAC LC		16 a 320 kbps	

Visión general del producto

Tipo	Extensión	Formato	Profundidad de bits	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Algunos archivos no se pueden reproducir con la unidad aunque estén en un formato compatible.

Información de la etiqueta

Esta unidad puede leer la información de las etiquetas ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) y las metaetiquetas establecidas en los archivos de audio.

Ilustración de los archivos de audio

Puede añadir una imagen de ilustración en formato JPEG (extensiones: “jpg”, “jpeg”) a cada archivo de audio.

Las imágenes de más de 800 x 800 píxeles no pueden visualizarse en esta unidad.

Idioma de la pantalla

Si desea mostrar los caracteres (nombres de pista, etc.) en códigos locales distintos de Unicode, cambie el ajuste de **[Language]**.

⇒ [Language \(página 130\)](#)

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows es una aplicación completa para DJ en el entorno PC/Mac que puede usar para administrar su música y realizar actuaciones.

- Si exporta archivos de audio a través del Modo Export en rekordbox for Mac/Windows a un dispositivo de almacenamiento USB y lo conecta a esta unidad, podrá pinchar con los archivos de audio.

Si conecta un PC/Mac a la unidad a través de PRO DJ LINK, podrá cargar directamente archivos de audio desde el PC/Mac en la unidad.

- Esta unidad es un dispositivo Hardware Unlock. Si conecta a la unidad un PC/Mac que ejecute rekordbox for Mac/Windows en Modo PERFORMANCE, puede utilizar gratuitamente las funciones de rekordbox DJ.
- Para más información sobre cómo descargar rekordbox for Mac/Windows, las funciones compatibles con Hardware Unlock, los últimos requisitos del sistema, la compatibilidad, los sistemas operativos compatibles y el manual de instrucciones de rekordbox for Mac/Windows, visite la siguiente URL.

rekordbox.com

- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC/Mac, aunque se cumplan los requerimientos del sistema.
- Dependiendo de la configuración de ahorro de energía y otras condiciones de su PC/Mac, es posible que la CPU y el disco duro no proporcionen suficientes capacidades de procesamiento. En el caso de los portátiles en particular, asegúrese de que el PC/Mac esté en las mejores condiciones para proporcionar un rendimiento constante de alto nivel cuando utilice rekordbox for Mac/Windows (por ejemplo, manteniendo la alimentación de CA conectada).

OneLibrary

Esta unidad solo es compatible con el formato OneLibrary.

Antes de utilizar esta unidad con un dispositivo de almacenamiento USB que tenga una biblioteca exportada desde rekordbox for Mac/Windows, realice el siguiente procedimiento. Una vez realizado el siguiente procedimiento, podrá utilizar el dispositivo de almacenamiento USB de la forma habitual.

- Realice el siguiente procedimiento aunque haya exportado archivos de audio usando la versión anterior de rekordbox for Mac/Windows.

1 Actualícese a la última versión de rekordbox for Mac/Windows.

rekordbox.com

2 Inicie rekordbox for Mac/Windows.

3 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a su PC/Mac.

4 Si aparece un mensaje de conversión, haga clic en [Aceptar].

La conversión comenzará.

Una vez finalizada la conversión, puede utilizar el dispositivo de almacenamiento USB.

- Para obtener información sobre OneLibrary, consulte las FAQ en la siguiente URL.

rekordbox.com/support/faq

rekordbox for iOS/Android

rekordbox for iOS/Android es una aplicación completa para DJ en el entorno de los dispositivos móviles que puede usar para gestionar su música y realizar actuaciones. Puede cargar pistas desde PRO DJ LINK a la unidad a través de una conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi), o puede pinchar con la unidad conectada mediante un cable USB (pinchar usando una conexión por cable USB solo es compatible con iOS).

- Algunas funciones, como la forma de onda y la navegación, están limitadas cuando la unidad se conecta a un dispositivo móvil que ejecuta rekordbox for iOS/Android a través de un cable USB.
- Puede conectar un iPhone/iPad que tenga un puerto USB Type-C.
- Descargue la aplicación de la siguiente URL pertinente.

iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/app/id1487048203>

Android:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

rekordbox CloudDirectPlay

Si conecta la unidad a Internet mediante una LAN inalámbrica (Wi-Fi) y utiliza rekordbox CloudDirectPlay, puede cargar archivos de audio desde su almacenamiento en la nube en la unidad y reproducirlos.

⇒ [rekordbox CloudDirectPlay \(página 85\)](#)

StreamingDirectPlay

A través de la pantalla de exploración de la unidad, puede utilizar pistas de servicios de streaming (Apple Music, Beatport y TIDAL).

DJM-REC

DJM-REC es una aplicación para DJ que permite grabar y compartir fácilmente mezclas para autopromocionarse sin esfuerzo ante audiencias globales cuando se conecta con la unidad mediante un cable USB.

- Puede conectar un iPhone/iPad que tenga un puerto USB Type-C.
- Descargue la aplicación desde la siguiente URL.
iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/app/id1292535659>

- DJM-REC no está disponible para Android.

Serato DJ Lite

Serato DJ Lite es una aplicación para DJ de Serato Limited.

La aplicación no se incluye con la unidad. Descargue la aplicación desde la siguiente URL.

serato.com/dj/lite/downloads

Algoriddim djay

djay es una aplicación para DJ de Algoriddim.

La aplicación no se incluye con la unidad. Descargue djay desde la siguiente URL pertinente.

iOS/iPadOS:

<https://www.algoriddim.com/djay-ios>

- La unidad no es compatible con djay para Android.

Algoriddim djay Pro

djay Pro es una aplicación para DJ de Algoriddim.

La aplicación no se incluye con la unidad. Descargue djay Pro desde la siguiente URL pertinente.

Windows:

<https://www.algoriddim.com/djay-pro-windows>

Mac:

<https://www.algoriddim.com/djay-pro-mac>

Configuración para PC/Mac

Para introducir o emitir el audio de su PC (Windows) a/desde la unidad, instale el controlador de audio dedicado en su ordenador. No necesita instalar este controlador si utiliza un Mac.

- Software del controlador de audio: Software de controlador utilizado para emitir el audio del PC cuando se utiliza la unidad con software de DJ. Si instala el software del controlador de audio en su PC, Setting Utility también se instalará con el software del controlador.

⇒ [Instalación del software controlador de audio dedicado \(página 17\)](#)

- Para obtener la información más reciente sobre los requerimientos del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, visite la URL siguiente.

alphatheta.com/support/Spain/

- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC, aunque se cumplan los requerimientos del sistema.
- El funcionamiento no está garantizado cuando se conectan varias unidades a un PC/Mac.
- Si se conecta a la unidad un PC sin el software del controlador de audio dedicado instalado, pueden producirse errores en el PC.
- Pueden producirse fallos de funcionamiento a causa de la incompatibilidad con otro software instalado en un PC/Mac.

Notas sobre la instalación del software controlador de audio dedicado

- Apague la unidad y desconecte el cable USB conectado a la unidad y al PC (Windows) antes de la instalación.
- Cierre todas las aplicaciones que se ejecuten en el PC antes de la instalación.
- Necesitará derechos de administrador para instalar el software controlador de audio en su PC.
- Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención antes de la instalación.
- Si abandona la instalación a mitad del proceso, vuelva a realizar el procedimiento de instalación desde el principio.
- Una vez finalizada la instalación, conecte el PC a la unidad.
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC.

Descarga del software controlador de audio dedicado

1 Visite la siguiente URL.

alphatheta.com/support/Spain/

2 Haga clic en [Actualización de Software y firmware].

3 Haga clic en [XDJ-AN] bajo [All-in-one DJ systems].

4 Haga clic en [Drivers].

5 Haga clic en el [Link de descarga] y guarde el archivo.

- Descargue el software del controlador de audio dedicado en su PC.

Instalación del software controlador de audio dedicado

1 Descomprima el software dedicado descargado.

- Descomprima «XDJ-AN####exe.zip» (# indica el número de versión del software).

2 Haga doble clic en el archivo de instalación.

- Haga doble clic en «XDJ-AN_#.###.exe» (# indica el número de versión del software).

3 Lea atentamente el Contrato de licencia de usuario final del software. Si está de acuerdo con los términos, marque la casilla [Acepto] y haga clic en [Aceptar].

- Si no acepta los términos del acuerdo de licencia, haga clic en [Cancelar] para cancelar la instalación.

4 Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.

Setting Utility

Una vez que haya instalado el software controlador en su PC, puede usar la Setting Utility para lo siguiente.

- Ajuste del tamaño del búfer (para Windows ASIO) (página 19)
- Verificación de las versiones de software (página 20)

Ejecución de la Setting Utility

❖ Para Windows 11

- 1 Abra el menú Inicio y haga clic en [Todas las aplicaciones] → [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].

❖ Para Windows 10

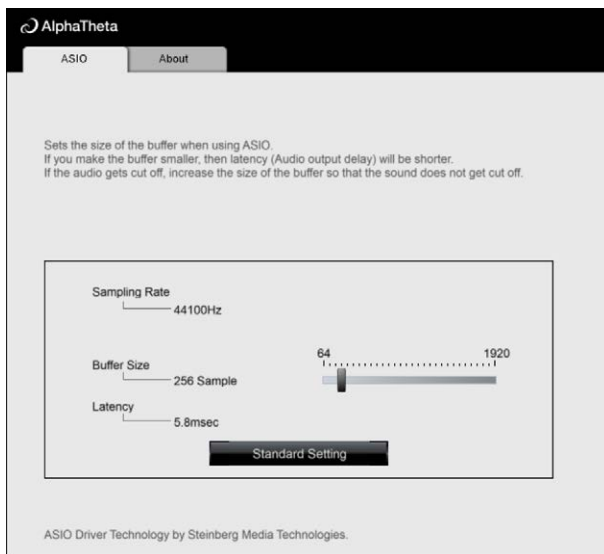
- 1 Abra el menú Inicio y haga clic en [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].

Ajuste del tamaño del búfer (para Windows ASIO)

- Cierre cualquier aplicación que se esté ejecutando (aplicaciones de DJ, etc.) que use la unidad como dispositivo de audio predeterminado antes de ajustar el tamaño del búfer.

1 Haga clic en la ficha [ASIO].

2 Ajuste el tamaño del búfer con la barra deslizante.



- Es menos probable que se produzcan interrupciones en el sonido si se establece un tamaño del búfer grande, pero esto aumenta el tiempo de retardo debido a la latencia de la transmisión de datos de audio.

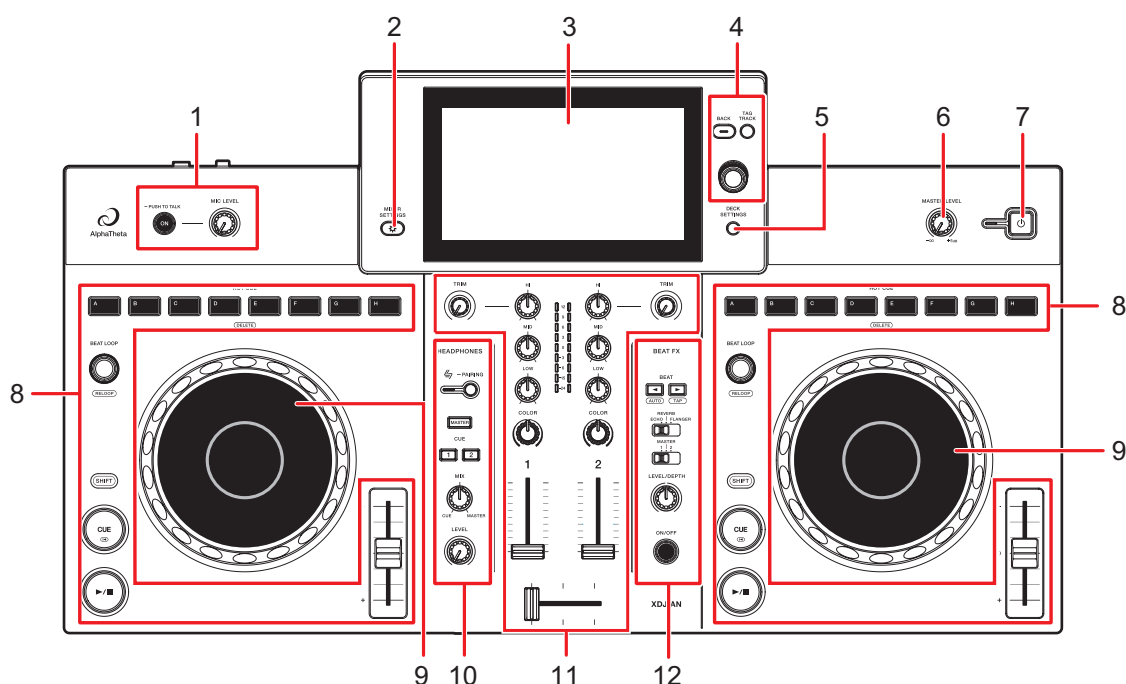
Verificación de las versiones de software

1 Haga clic en la ficha [About].



Nombres de las partes

Panel superior



1. Sección MIC

⇒ [Micrófono \(página 108\)](#)

2. Botón MIXER SETTINGS

⇒ [Cambio de los ajustes de la pantalla Mixer Settings \(página 122\)](#)

3. Pantalla táctil

⇒ [Pantalla táctil \(página 24\)](#)

4. Sección de exploración

⇒ [Sección de exploración \(página 43\)](#)

5. Botón DECK SETTINGS

⇒ [Cambio de los ajustes de la pantalla Deck Settings \(página 119\)](#)

6. Control MASTER LEVEL

⇒ [Sección de canales/sección maestra \(página 100\)](#)

7. Botón

Enciende y apaga la unidad.

- Al apagar la unidad, aparece un mensaje de confirmación en la pantalla táctil.

8. Sección de Deck

⇒ [Sección Deck \(página 58\)](#)

9. Disco del jog

En la parte superior del disco del jog hay un sensor incorporado. No coloque nada ni aplique demasiada fuerza sobre él.

⇒ [Operaciones del disco del jog \(página 65\)](#)

10. Sección de auriculares

⇒ [Sección de auriculares \(página 105\)](#)

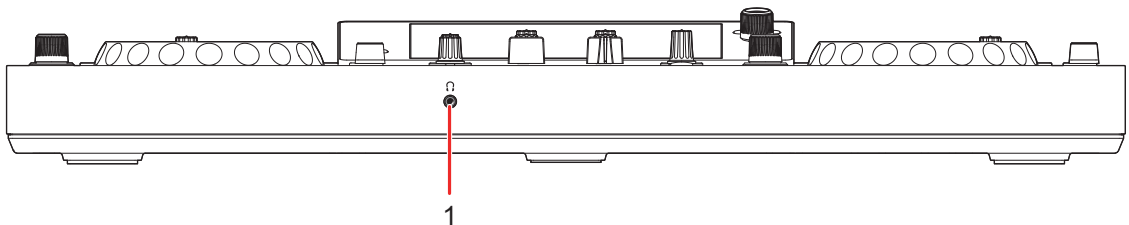
11. Sección de canales/sección maestra

⇒ [Sección de canales/sección maestra \(página 100\)](#)

12. Sección Beat FX

⇒ [Sección Beat FX \(página 114\)](#)

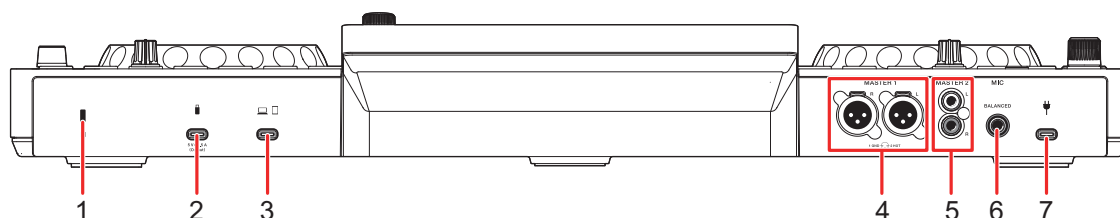
Panel frontal



1. Terminal PHONES (miniclavija estéreo de 3,5 mm)

⇒ [Supervisión con auriculares \(página 106\)](#)

Panel trasero



1. Ranura de seguridad Kensington

Conecte un cable de seguridad.

2. Puerto para dispositivo de almacenamiento USB

⇒ [Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB \(página 42\)](#)

- Utilice un cable USB certificado de no más de 3 m.

3. Puerto USB (para PC/Mac, dispositivos móviles)

Conecte un PC/Mac o un dispositivo móvil.

- Conecte un cable USB al puerto cuando utilice rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, DJM-REC, Serato DJ Lite, Algoriddim djay o Algoriddim djay Pro.

⇒ [rekordbox for Mac/Windows \(página 12\)](#)

⇒ [rekordbox for iOS/Android \(página 13\)](#)

- Puede conectar un iPhone/iPad que tenga un puerto USB Type-C.
- Utilice un cable USB certificado de no más de 3 m.
- Pinchar mediante una conexión por cable USB solo es compatible con iOS.

4. Terminales MASTER 1 (balanced XLR)

Conéctelos a terminales de entrada analógica en un amplificador de potencia o a un altavoz amplificado, etc.

- Utilice los terminales solo para la salida equilibrada. La conexión de los terminales a entradas no equilibradas (RCA, etc.) con un cable de conversión XLR-RCA (adaptador de conversión), etc. produce ruidos no deseados y/o mala calidad de sonido.
- No conecte un cable de alimentación de otro producto a los terminales.
- No conecte un terminal que pueda suministrar alimentación fantasma.
- Utilice los terminales [MASTER 2] para la entrada no equilibrada (RCA, etc.).

5. Terminales MASTER 2 (RCA)

Conéctelos a terminales de entrada analógica en un amplificador de potencia, etc.

6. Terminal MIC (TRS)

⇒ [Uso de un micrófono \(página 109\)](#)

7. Puerto USB (para la fuente de alimentación)

Conéctelo a una toma de corriente con el adaptador de CA (cable de alimentación) suministrado.

⇒ [Conexiones \(estilos básicos\) \(página 34\)](#)



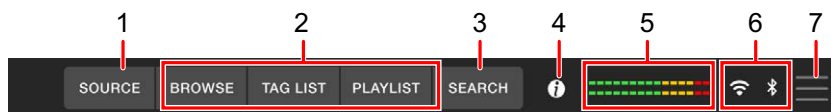
PRECAUCIÓN

- No utilice nunca el adaptador de CA si el conector del cable USB (terminal) está doblado o roto.
- Inserte el conector del cable USB recto en el puerto USB.
- Procure impedir que los líquidos (sudor o agua) o sustancias extrañas (suciedad, polvo, piezas metálicas, etc.) se adhieran al conector (terminal) del cable USB.
- Asegúrese de que el cable y el conector del adaptador de CA no estén sometidos a ninguna carga. Coloque la unidad y el adaptador al mismo nivel.

Pantalla táctil

Barra de título/estado

La barra de título/estado aparece en la parte superior de la pantalla.



1. SOURCE

Muestra la pantalla **[SOURCE]** (seleccione una fuente desde la que reproducir una pista).

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

2. BROWSE/TAG LIST/PLAYLIST

Muestra la pantalla de exploración (**[BROWSE]**, **[TAG LIST]**, **[PLAYLIST]**).

⇒ [Pantalla de exploración \(página 27\)](#)

⇒ [Pantalla Tag list \(página 51\)](#)

⇒ [Pantalla Playlist \(página 54\)](#)

- Toque el título de la pantalla para mostrar la pantalla de forma de onda.

⇒ [Pantalla de reproducción \(pantalla de forma de onda\) \(página 29\)](#)

3. **SEARCH**

Muestra la pantalla de búsqueda.

⇒ [Búsqueda de una pista \(página 45\)](#)

- Toque el título de la pantalla para mostrar la pantalla de forma de onda.

⇒ [Pantalla de reproducción \(pantalla de forma de onda\) \(página 29\)](#)

4. **(Info)**

Muestra u oculta la información de la pista seleccionada.

5. **Indicador de nivel maestro**

⇒ [Ajuste del volumen de sonido maestro \(página 102\)](#)

6. **Indicación de estado**

Muestra los siguientes estados.

- Estado de conexión Wi-Fi (, , , : Wi-Fi activado / intensidad de señal, : Wi-Fi desactivado)
- Estado de conexión Bluetooth (: Bluetooth activado/conectado, : Bluetooth desactivado)

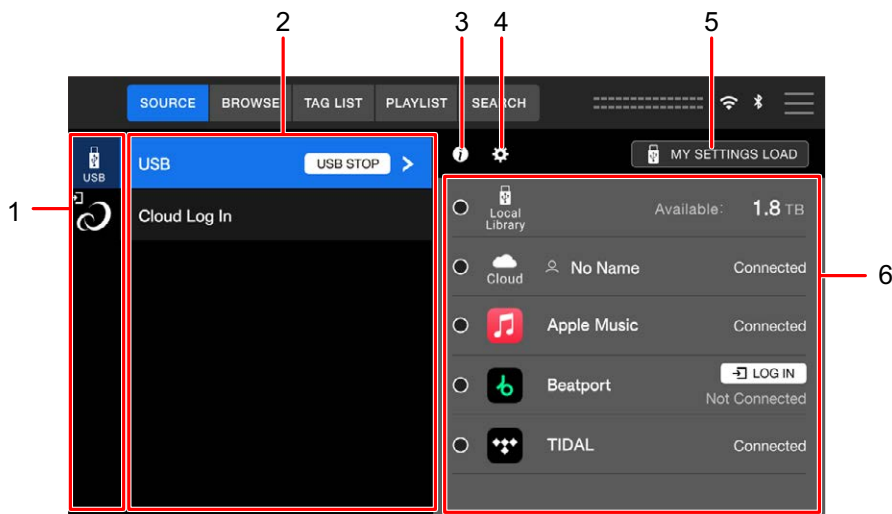
7. **(Menú)**

Muestra el menú de cada pantalla.

- Toque **[UTILITY]** para mostrar la pantalla **[UTILITY]**.

Pantalla SOURCE

Toque **[SOURCE]** en la barra de título/estado para mostrar la pantalla de selección de fuentes.



1. **Icono de fuente**

Muestra la fuente conectada.

2. **Nombre/estado de la fuente**

Muestra el nombre y el estado de la fuente.

3. **(Info)**

Muestra u oculta la información del dispositivo seleccionado.

4. **(Device settings)**

Seleccione un dispositivo o nube para configurar lo siguiente.

- **[Key]:** Establece el formato de visualización de claves guardado en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.
- **[Background Color]:** Establece el color de fondo guardado en el dispositivo de almacenamiento seleccionado. Este ajuste también se aplica a los colores de una parte de la pantalla táctil.

5. **MY SETTINGS LOAD**

Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento seleccionado.

⇒ [Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB](#)
(página 132)

6. Información de la fuente

Muestra la información de la fuente seleccionada.

- La siguiente función está disponible cuando se selecciona un dispositivo de almacenamiento USB.
 - **[MY SETTINGS LOAD]**: Recupera los ajustes de Utility y otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.

Pantalla de exploración

Toque **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** o **[PLAYLIST]** en la barra de título/estado para mostrar la pantalla de exploración (lista de pistas).

Puede explorar los archivos de un dispositivo de almacenamiento USB y la biblioteca de rekordbox en su almacenamiento en la nube a través de rekordbox CloudDirectPlay o en un PC/Mac conectado (rekordbox for Mac/Windows) o dispositivo móvil (rekordbox for iOS/Android) conectado a través de rekordbox Link Export.

- Si explora un dispositivo de almacenamiento USB que no contiene una biblioteca de rekordbox en la pantalla **[BROWSE]**, las listas de pistas y carpetas se muestran en una estructura jerárquica.
- Toque de nuevo el título de la pantalla (**[BROWSE]**, **[TAG LIST]** o **[PLAYLIST]**) para mostrar la pantalla de forma de onda.

⇒ [Pantalla de reproducción \(pantalla de forma de onda\) \(página 29\)](#)

Al tocar **[BROWSE]**



1. Icono de fuente

Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla **[SOURCE]**.

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

2. (Back)

Muestra el siguiente nivel superior.

3. Categoría

Muestra las categorías.

- Vaya a **[Preferences]** en rekordbox for Mac/Windows o **[Settings]** en rekordbox for iOS/Android para seleccionar las categorías que desea mostrar.

4. Lista de pistas

Muestra una vista previa de las formas de onda, material gráfico y una lista de pistas del nivel jerárquico o la lista de reproducción seleccionados.

- Toque una forma de onda en la columna **[Preview]** para supervisar el sonido antes de cargar la pista.
⇒ [Supervisión del sonido antes de cargar una pista \(Touch Preview\) \(página 48\)](#)
- Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
- Toque  en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar (vaya a **[Preferences]** en rekordbox for Mac/Windows para establecer las subcolumnas que desea visualizar en la lista de selección).

5. (Info)

Muestra la información para la pista cargada.

6. (Preview)

Muestra u oculta la columna **[Preview]**.

7. (Track filter/Edit)

Acota las pistas por el valor de BPM, la clave o la información de la etiqueta, etc., añadida por rekordbox.

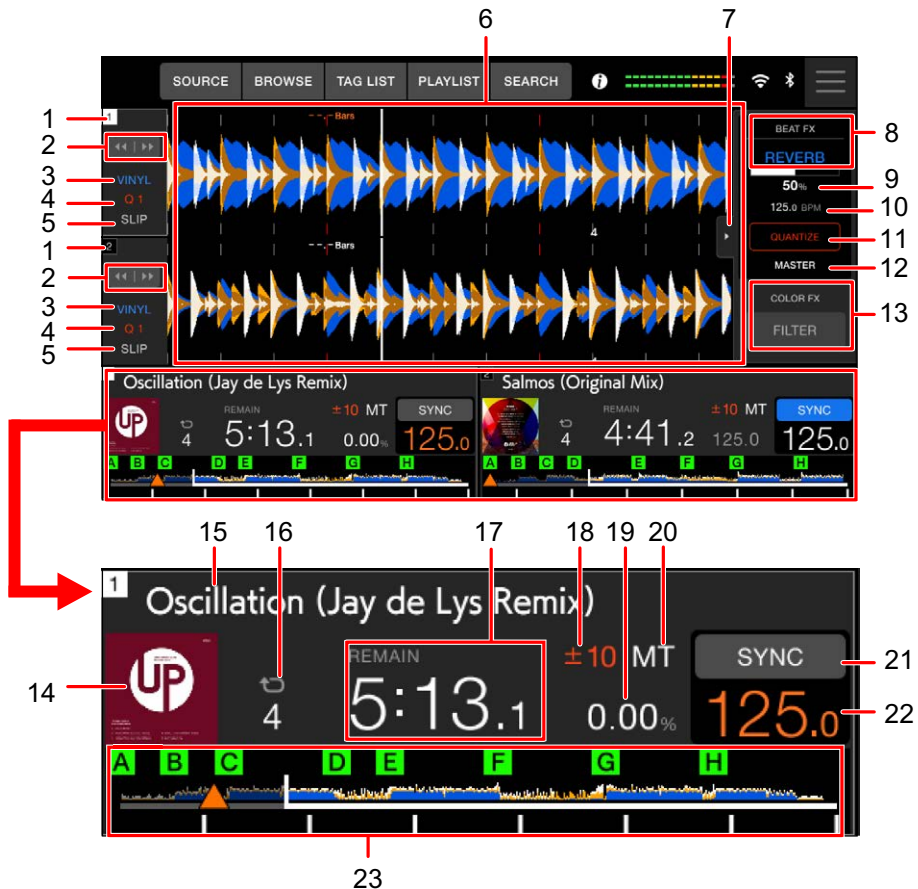
⇒ [Uso de Track Filter \(página 47\)](#)

8. (Edit)

Edita la lista de reproducción.

Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda)

La pantalla de forma de onda aparece si se toca el título de la pantalla cuando se muestra la pantalla [BROWSE], [TAG LIST] o [PLAYLIST].



❖ Panel de información del deck

1. Número de Deck

Muestra en blanco el número de deck activo.

2. << | >>

Muestra u oculta el panel [BEAT JUMP].

3. VINYL

Se muestra en azul cuando el modo Vinyl está encendido y en gris cuando está apagado.

⇒ [Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción \(para el modo Vinyl\)](#) (página 66)

4. **Q (Quantize para deck)/número de tiempos de compás para Quantize**

Muestra [Q] y el número de tiempos de compás ajustados para Quantize en rojo cuando Quantize para el deck está encendido y activo, o los muestra en gris cuando Quantize no está activo independientemente de si está encendido o no.

⇒ [Uso de Quantize \(página 81\)](#)

- Puede cambiar el número de tiempos de compás para Quantize en [**Quantize Beat Value**] en la pantalla [**DECK SETTINGS**].

⇒ [QUANTIZE Beat Value \(página 120\)](#)

5. **SLIP**

Se muestra en azul cuando Slip está encendido y en gris cuando está apagado.

❖ **Forma de onda ampliada**

6. **Forma de onda ampliada**

Muestra la forma de onda ampliada, puntos de cue, puntos de bucle, puntos de Hot Cue, visualización de la cuenta atrás, etc., que han sido analizados por rekordbox.

- Modo Zoom: Amplía y reduce las formas de onda superior e inferior al mismo tiempo.
- Modo Grid Adjust: Ajusta el beatgrid de la pista cargada en el deck activo.

⇒ [Ajuste del beatgrid \(página 84\)](#)

- Puede cambiar el color de la forma de onda en [**MY SETTINGS LOAD**] en la pantalla [**SOURCE**] o [**Waveform Color**] en la pantalla [**DECK SETTINGS**].

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

⇒ [Waveform Color \(página 121\)](#)

❖ **Panel de información FX**

7. **Ficha FX**

Muestra u oculta el panel de información del efecto.

8. **Beat FX**

Muestra el Beat FX seleccionado (nombre de efecto).

⇒ [Sección Beat FX \(página 114\)](#)

9. **BEAT**

Muestra el número de tiempos de compás para el efecto.

10. **BPM**

Muestra los BPM (tiempos de compás por minuto, es decir, tempo) para Beat FX.

En el modo Auto se muestran los BPM detectados automáticamente. En el modo Manual Setting, los BPM se muestran en verde.

11. **QUANTIZE (para Beat FX)**

Se muestra en rojo cuando la función Quantize para Beat FX está encendida y activa, o en gris cuando no está activa, independientemente de si está encendida o apagada.

⇒ [Uso de Quantize \(para Beat FX\) \(página 117\)](#)

12. **CH SELECT**

Selecciona el canal al que se aplicará el Beat FX.

13. **SOUND COLOR FX**

Muestra el Sound Color FX seleccionado.

⇒ [Sección Sound Color FX \(página 110\)](#)

❖ **Información de forma de onda global / reproducción**

14. **Ilustración**

Muestra la ilustración de una pista cargada.

15. **Nombre de pista**

Muestra el nombre de la pista cargada.

16. **Número de tiempos de compás para un bucle**

Muestra el número de tiempos de compás establecidos para un bucle de tiempos de compás o un bucle en reproducción.

17. **Visualización de tiempo (minutos, segundos y milisegundos)**

Muestra el tiempo restante o el tiempo transcurrido. Toque para cambiar la visualización del tiempo entre tiempo restante ([REMAIN]) y tiempo transcurrido ([TIME]).

18. **Rango de ajuste de la velocidad de reproducción**

Muestra el rango ajustable de la velocidad de reproducción original.

⇒ [Ajuste de la velocidad de reproducción \(control de tempo\) \(página 61\)](#)

19. **Velocidad de reproducción**

Muestra la velocidad de reproducción establecida por el control deslizante TEMPO.

20. **MT**

Se muestra en rojo cuando Master Tempo está encendido y en gris cuando está apagado.

21. **SYNC**

Activa o desactiva Beat Sync.

⇒ [Uso de Beat Sync \(página 82\)](#)

22. BPM

Muestra los BPM (tiempos de compás por minuto, es decir, tempo) de la pista en reproducción.

- El valor de BPM se muestra en naranja cuando el deck se establece como maestro de sincronización.
- El valor medido puede diferir del medido por nuestros mezcladores DJ debido a las diferencias en los métodos de medición. No es un funcionamiento incorrecto.

23. Forma de onda global

Muestra la forma de onda global, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc., que han sido analizados por rekordbox.

Puede iniciar la reproducción desde un punto que toque en la forma de onda.

⇒ [Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global \(página 59\)](#)

- Los indicadores de la forma de onda global indican lo siguiente.
 - Dirección de reproducción: Muestra la pista como un gráfico de barras (línea horizontal). El punto de reproducción actual se indica con una línea vertical blanca en el gráfico de barras.
Cuando la indicación del tiempo se ajusta a **[TIME]**, el gráfico se ilumina desde la izquierda para indicar el tiempo transcurrido. Cuando la indicación del tiempo se ajusta a **[REMAIN]**, el gráfico se oscurece desde la izquierda, de forma que la parte restante de la pista permanece iluminada.
 - Visualización de la escala (intervalo de 30 segundos): Muestra las escalas a intervalos de 30 segundos debajo de la dirección de reproducción para las pistas de menos de 5 minutos de duración.
 - Puntos de cue/bucle guardados, puntos de Hot Cue/Loop: Indica los puntos de cue/bucle y los puntos de Hot Cue/Loop guardados en la pista con marcas encima de la forma de onda.
 - Puntos de Cue/bucle: Indica los puntos de cue/bucle establecidos en la pista con marcas debajo de la forma de onda.
- Puede cambiar el color de la forma de onda en **[MY SETTINGS LOAD]** en la pantalla **[SOURCE]** o **[Waveform Color]** en la pantalla **[DECK SETTINGS]**.
 - ⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)
 - ⇒ [Waveform Color \(página 121\)](#)
- Puede establecer diferentes colores para los puntos de cue/bucle y Hot Cue/Loop guardados en rekordbox.

Operaciones básicas en la pantalla táctil

Utilice el selector giratorio o toque la pantalla para realizar las operaciones básicas.

❖ Uso del selector giratorio

Las siguientes funciones están disponibles.

Operación	Descripción
Girar	Mueve el cursor y resalta un elemento.
Pulsar	Selecciona el elemento resaltado.

- Pulse el botón **[BACK]** para mostrar el próximo nivel superior (pantalla anterior).

❖ Operaciones táctiles

Las siguientes funciones están disponibles.

Operación	Descripción	
Tocar		Selecciona el elemento resaltado.
	Otros que la forma de onda	• Toque un elemento (por ejemplo, una carpeta) en una jerarquía para mostrar el siguiente nivel inferior. • Toque una pista para mostrar el menú de pistas.
	Waveform	Toque la forma de onda general en la pantalla de exploración para controlar el sonido del punto tocado.
Desplazar	Se desplaza hacia arriba o hacia abajo en la jerarquía.	

Conexiones (estilos básicos)

Apague la unidad y desconecte el cable de alimentación antes de conectar otras unidades. Conecte el cable de alimentación cuando se hayan completado todas las conexiones.

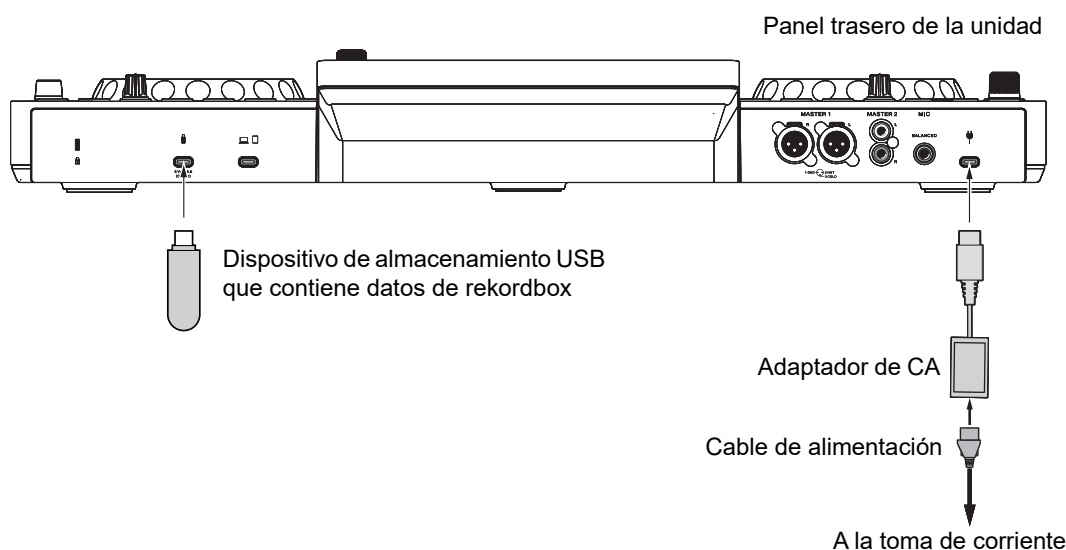
- Utilice el cable de alimentación y el adaptador de CA suministrados.
- Lea los manuales de instrucciones de los dispositivos que va a conectar con la unidad.

USB Export

Si exporta archivos de audio y datos de gestión a un dispositivo de almacenamiento USB desde rekordbox for Mac/Windows en Modo EXPORT, podrá utilizarlos en la unidad. Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

- La unidad solo es compatible con el formato OneLibrary.

⇒ [OneLibrary \(página 12\)](#)

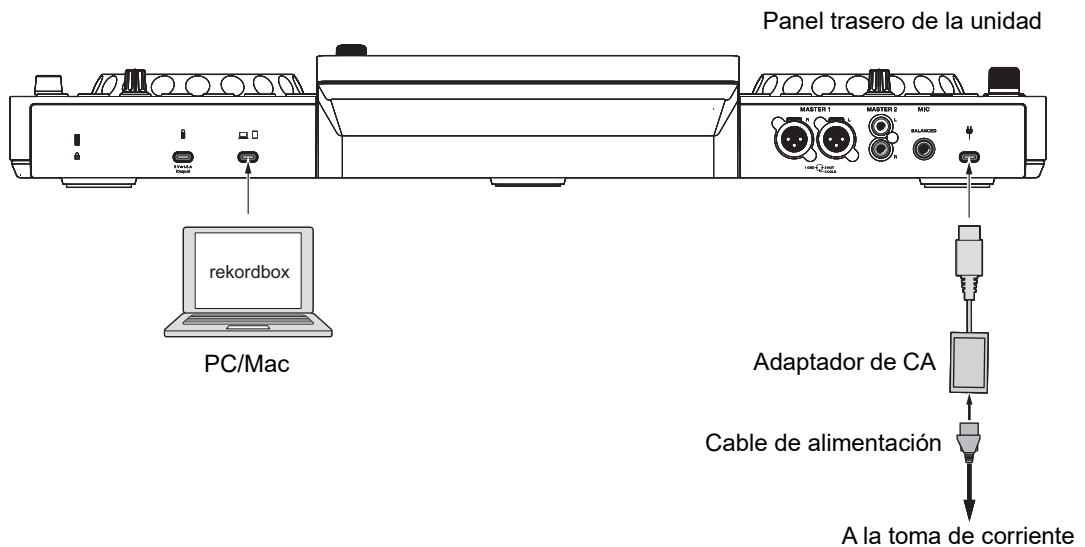


rekordbox for Mac/Windows

Si pone rekordbox for Mac/Windows en Modo PERFORMANCE y conecta el PC/Mac a esta unidad con un cable USB Type-C, podrá reproducir archivos de audio desde rekordbox y controlar el software desde la unidad.

Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

⇒ [Uso del software DJ \(página 140\)](#)

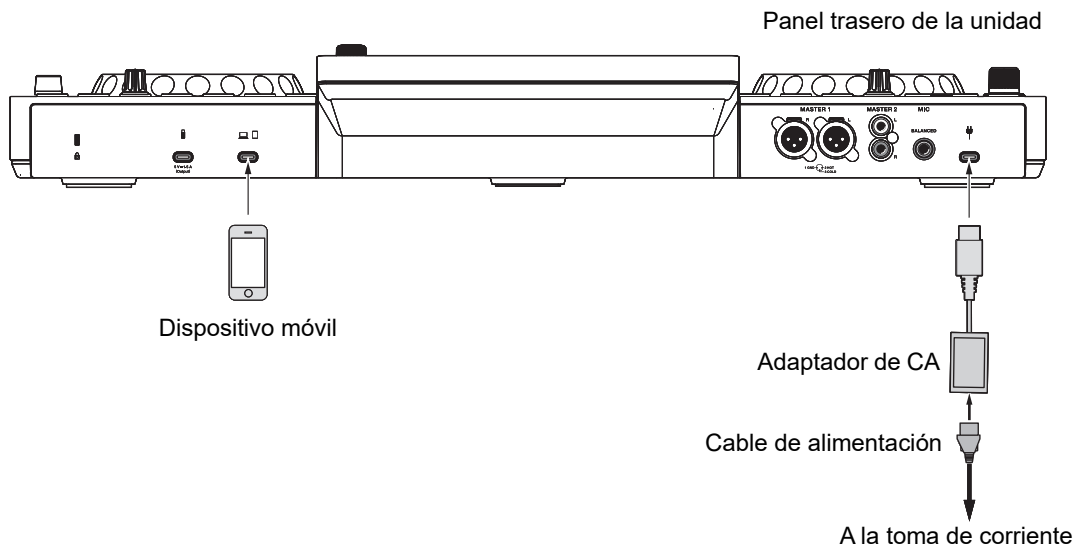


rekordbox for iOS

Si inicia rekordbox for iOS en un dispositivo móvil y luego lo conecta a esta unidad con un cable USB Type-C, podrá reproducir archivos de audio desde rekordbox y controlar el software desde la unidad. Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

⇒ [Uso del software DJ \(página 140\)](#)

- Algunas funciones, como la forma de onda y la navegación, son limitadas en comparación con rekordbox for Mac/Windows.
- Puede conectar un iPhone/iPad que tenga un puerto USB Type-C.
- Pinchar mediante una conexión por cable USB solo es compatible con iOS.

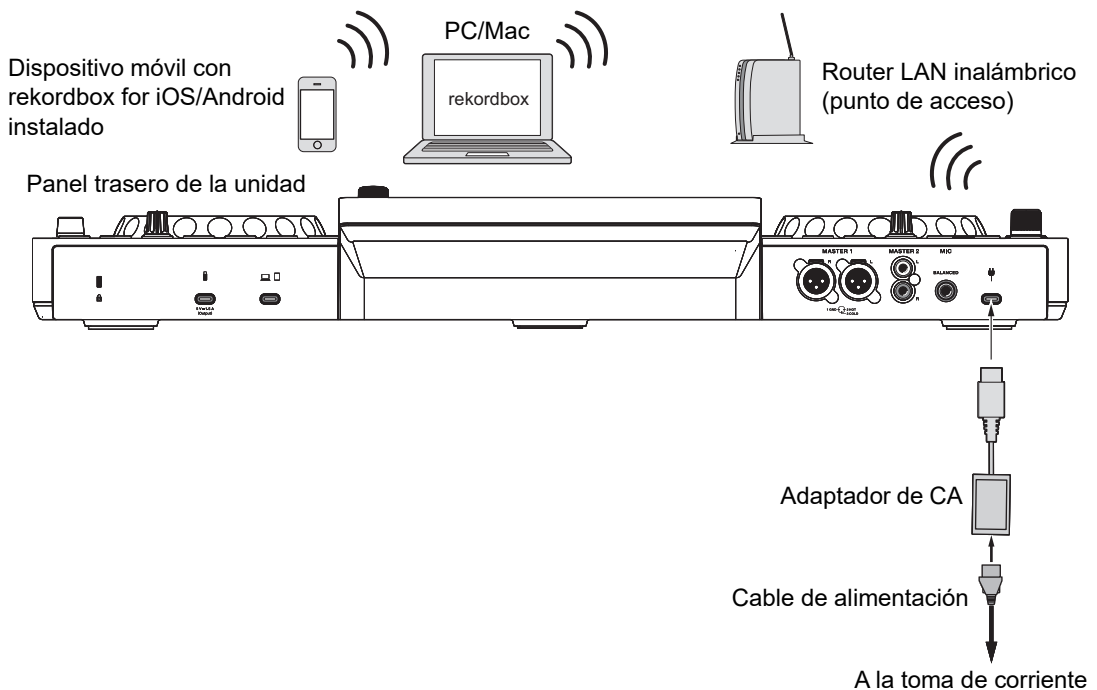


rekordbox Link Export

Si conecta un PC/Mac que ejecute rekordbox for Mac/Windows en Modo EXPORT, o un dispositivo móvil que ejecute rekordbox for iOS/Android utilizando la función **[Connect to CDJ/XDJ/DJM]**, al mismo router LAN inalámbrico (Wi-Fi) que la unidad, podrá reproducir archivos de audio en rekordbox desde la unidad.

Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

- No puede seleccionar archivos de audio en servicios de streaming desde esta unidad.
- No puede utilizar rekordbox Link Export mediante una conexión USB con esta unidad.



Conexión con rekordbox for Mac/Windows

- 1 **Conecte un PC/Mac que ejecute rekordbox for Mac/Windows a la misma red Wi-Fi que esta unidad.**

- 2 **Ponga rekordbox for Mac/Windows en Modo EXPORT.**

Se muestra [LINK] en la parte inferior de la pantalla.

- 3 **Haga clic en [LINK].**

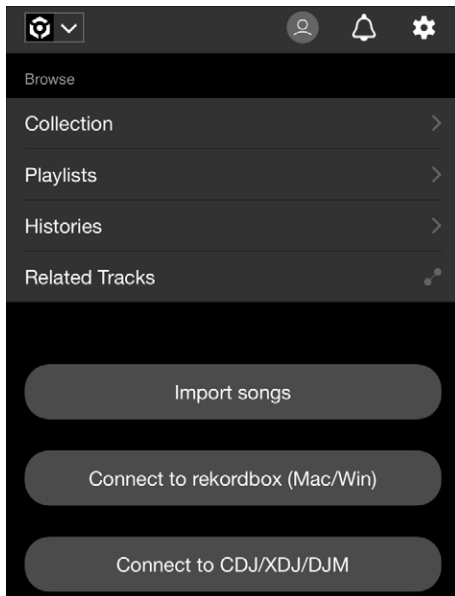
Su PC/Mac está conectado a la unidad.

Conexión con rekordbox for iOS/Android

- 1 **Conecte un dispositivo móvil que ejecute rekordbox for iOS/Android a la misma red Wi-Fi que esta unidad.**
- 2 **Inicie rekordbox for iOS/Android en modo vertical.**

Conexiones (estilos básicos)

- 3 Toque [Connect to CDJ/XDJ/DJM] en la pantalla de exploración.



- 4 Una vez conectado a PRO DJ LINK, pulse el botón [SOURCE] de la unidad.

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

- 5 Seleccione el dispositivo móvil al que desee conectarse.

El dispositivo móvil está conectado a la unidad.

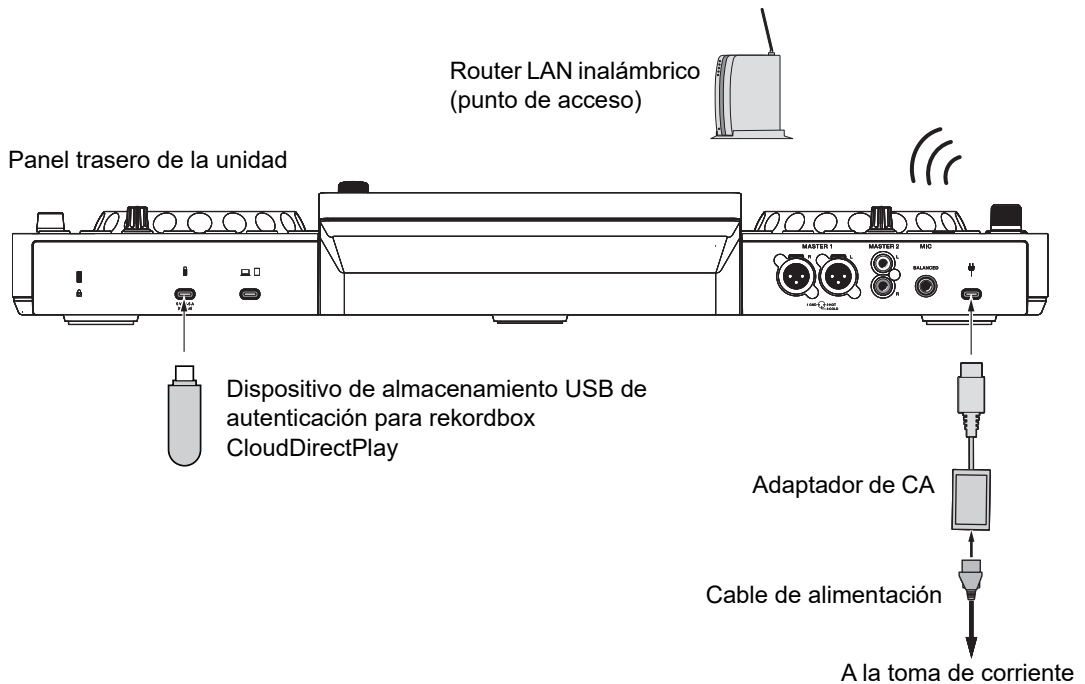
rekordbox CloudDirectPlay

Para utilizar rekordbox CloudDirectPlay, conecte su router LAN inalámbrico a Internet.

⇒ [rekordbox CloudDirectPlay](#) (página 85)

⇒ [Conexión LAN inalámbrica \(Wi-Fi®\)](#) (página 138)

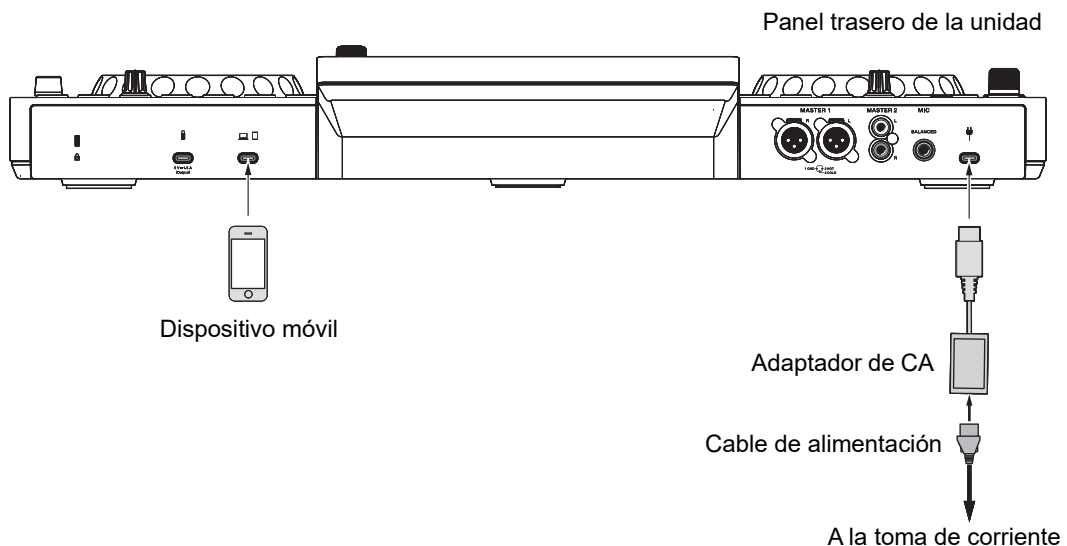
- No necesita un dispositivo de autenticación al iniciar sesión en su almacenamiento en la nube con un código QR.



DJM-REC

Si conecta un dispositivo móvil al terminal USB Type-C de esta unidad con un cable USB, podrá transmitir en directo, grabar sus mezclas de DJ y compartir sus sesiones con audiencias de todo el mundo.

- Puede conectar un iPhone/iPad que tenga un puerto USB Type-C.
- Para grabar con DJM-REC mientras utiliza rekordbox for iOS, inicie primero la grabación y, a continuación, inicie rekordbox for iOS.
- DJM-REC le permite mostrar la información de la pista que se está reproduciendo actualmente y realizar transmisiones en directo de alta calidad. Tenga en cuenta que la transmisión en directo finalizará si utiliza otra aplicación durante la transmisión.



Conexión de dispositivos de almacenamiento (USB)

- No desconecte un dispositivo de almacenamiento USB de la unidad sin utilizar [**USB STOP**]. Es posible que se borren los datos de gestión de la unidad o que el dispositivo de almacenamiento USB se vuelva ilegible.
- Tenga cuidado de no presionar el dispositivo de almacenamiento USB ni tirar de él con una fuerza excesiva, ya que podría dañarse.

Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Inserte un dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB en ángulo recto hasta que se detenga.

Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Toque [**SOURCE**] en la barra de título/estado.

Las fuentes conectadas a la unidad se muestran en la pantalla [**SOURCE**].

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

- 2 Toque un dispositivo de almacenamiento USB y, a continuación, toque [**USB STOP**].
- 3 Tras desaparecer el dispositivo de almacenamiento USB de la pantalla, extráigalo en ángulo recto.

Selección de pistas

Sección de exploración



1. **Botón BACK**

Muestra el siguiente nivel superior.

2. **Botón TAG TRACK**

Añade una pista en la Tag List.

3. **Selector giratorio**

Mueve el cursor o confirma la selección.

⇒ [Uso del selector giratorio \(página 33\)](#)

Selección de una fuente

1 Toque [SOURCE] en la barra de título/estado.

Las fuentes conectadas a la unidad se muestran en la pantalla [SOURCE].

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

2 Seleccione una fuente.

Selección de una pista

Selección de una pista en la pantalla de exploración

1 Abra la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

⇒ [Pantalla de exploración \(página 27\)](#)

2 Seleccione una pista.

⇒ [Carga de una pista en un deck \(página 49\)](#)

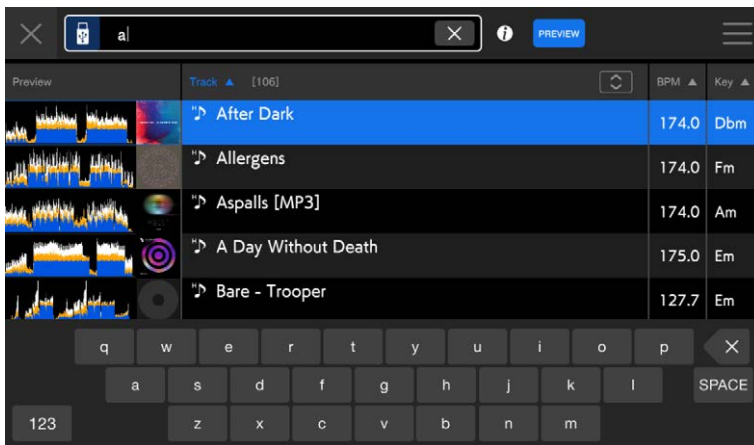
Búsqueda de una pista

Uso de la función Search

Esta función solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox y las pistas a través de StreamingDirectPlay.

1 Toque [SEARCH] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla de búsqueda.



2 Introduzca una palabra clave utilizando el teclado.

Las pistas que incluyen la palabra clave se muestran en la lista.

- Puede especificar varias palabras clave separándolas con un espacio.

Uso de la función de Jump

La unidad admite 2 modos de salto.

❖ Alphabet Jump

1 Mantenga pulsado el selector giratorio cuando se muestre la lista de orden alfabético.

El modo Alphabet Jump se activa y el primer carácter de la pista o categoría resaltada se muestra en la pantalla.

- A a Z, 0 a 9 y algunos símbolos se muestran en el modo Alphabet Jump.

2 Gire el selector giratorio para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la pista o la categoría cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

- El cursor no salta cuando no hay pistas o categorías cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

❖ Page Jump

1 Pulse y mantenga pulsado el selector giratorio cuando se muestre una lista que no sea la lista de orden alfabético.

Se activa el modo de Page Jump.

2 Gire el selector giratorio para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la lista en cada página.

Uso de Track Filter

Puede acotar las pistas por el valor de BPM, la clave o la información de la etiqueta, etc., añadida por rekordbox. Esta función solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox for Mac/Windows.

❖ Acotado de pistas

1 Muestre la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

⇒ [Pantalla de exploración \(página 27\)](#)

2 Toque y mantenga (Track Filter/Edit).

Aparecerá la pantalla de edición Track Filter.

3 Especifique las condiciones del filtro.

- Puede elegir BPM, clave, clasificación, color o la información de la etiqueta (My Tag) añadida por rekordbox como condiciones de filtrado.
- Toque para añadir una marca de verificación y activar las condiciones del filtro.
- Toque **[MASTER DECK]** para leer las BPM y la clave de la pista que se está reproduciendo en el deck establecido como maestro de sincronización.
- Las condiciones de filtro se guardan independientemente para cada dispositivo de almacenamiento USB.
- Toque **X** para cerrar la pantalla de edición Track Filter.

4 Toque (Track filter/Edit) para encender el filtro.

Las pistas se acotan por las condiciones especificadas.

Búsqueda por clave de la pista en reproducción

Los iconos de clave de las pistas que coinciden con la clave (clave relacionada) de la pista cargada en el deck maestro se muestran en verde.

- Esta función no está disponible si no hay ningún deck establecido como maestro de sincronización.

Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview)

Puede supervisar el sonido de una pista antes de cargar la pista.

1 Conecte los auriculares a la unidad.

⇒ [Panel frontal \(página 22\)](#)

2 Toque la forma de onda mostrada en la lista de pistas.

Supervise el sonido del punto tocado con los auriculares.

- Puede supervisar el sonido de una pista mientras toca la forma de onda incluso cuando se emite el sonido de una pista que se está reproduciendo en la unidad.
- No se puede supervisar el sonido de las pistas que no se pueden cargar en los decks.

⇒ [Pantalla de exploración \(página 27\)](#)

Carga de una pista en un deck

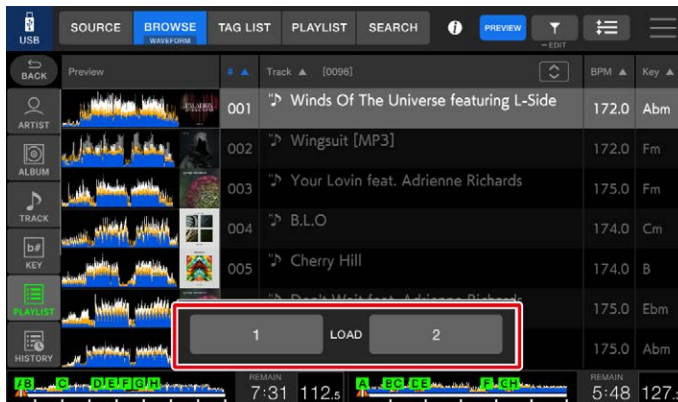
1 Seleccione una pista en la lista de pistas.

Se muestran [LOAD 1] o [LOAD 2].

⇒ [Selección de una pista \(página 44\)](#)

2 Toque [LOAD 1] o [LOAD 2].

La pista se carga en el deck correspondiente.



- No puede cargar otra pista mientras se está reproduciendo una pista cuando [Load Lock] está ajustado en [Lock] en los ajustes de Utility. Ajústelo a [Unlock] o pulse el botón ►/|| para poner en pausa la reproducción y después cargue otra pista.
⇒ [Load Lock \(página 126\)](#)
- Cuando el Auto Cue está activado, la reproducción se pone en pausa al principio de una pista. Pulse el botón ►/|| para iniciar la reproducción.

Uso de History

Las pistas reproducidas durante aproximadamente 1 minuto se graban en el History (lista de reproducción) (hasta 999 pistas).

- Se crea automáticamente un nuevo History en un dispositivo de almacenamiento USB cuando se conecta a la unidad.
- Si reproduce una pista más de una vez sucesivamente, puede que no se registre en el History.
- La información como el nombre de las pistas registradas en el History se muestra en verde (indica que la pista se ha reproducido).
- Puede crear una lista de reproducción desde el History usando rekordbox. Para más detalles, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox (Mac/Windows).

rekordbox.com/manual

Visualización de History

1 Toque [BROWSE] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla [BROWSE].

2 Toque [HISTORY] en la categoría.

Se mostrará la lista de History.

Eliminación de History

1 Seleccione el History que desee eliminar de la lista de History.

2 Toque (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.

3 Toque [DELETE] u [ALL DELETE].

- [DELETE]: Elimina el History seleccionado.
- [ALL DELETE]: Elimina todas las listas de History.

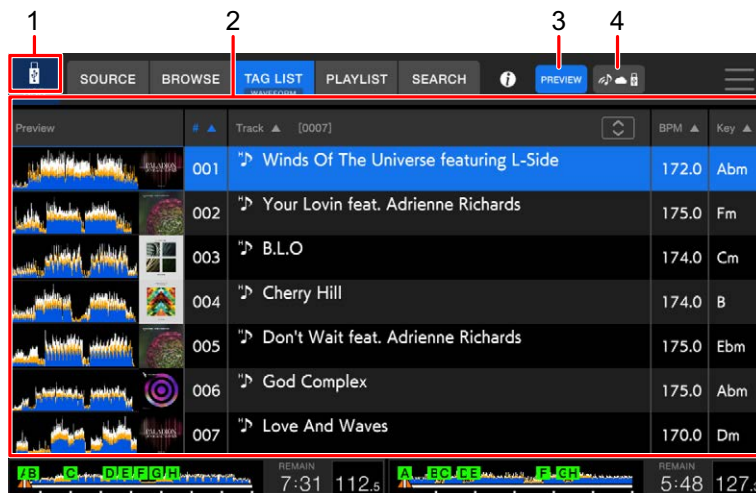
- Si crea una lista de reproducción desde el History usando rekordbox for Mac/Windows, el HISTORY se elimina del dispositivo de almacenamiento USB.

Uso de la Tag List

Puede etiquetar una pista que desee reproducir a continuación o pistas que crea que funcionarán bien en su actuación y revisarlas a través de la Tag List.

- Se pueden registrar hasta 100 pistas en la Tag List de cada dispositivo de almacenamiento USB.
- No se puede registrar una pista en una Tag List más de una vez.

Pantalla Tag list



1. Icono de fuente

Muestra el icono de una fuente seleccionada en la pantalla [SOURCE].

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

2. Tag list

Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de etiquetas.

- Toque la forma de onda en la columna [Preview] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.

⇒ [Supervisión del sonido antes de cargar una pista \(Touch Preview\) \(página 48\)](#)

- Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
- Toque  en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. (Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a **[Preferences]** en rekordbox for Mac/Windows.)

3. **(Preview)**

Muestra u oculta la columna **[Preview]**.

4. **(Global)**

Enciende y apaga Global.

- Cuando se ha encendido Global: Las pistas se registran en Tag Lists en dispositivos de almacenamiento, rekordbox Cloud y servicios de streaming al mismo tiempo.
- Cuando se ha apagado Global: Las pistas se registran en una Tag List en un dispositivo de almacenamiento, rekordbox CloudDirectPlay o un servicio de streaming.

Registro de una pista en la Tag List

1 Resalte una pista.

- Puede añadir pistas incluidas en una carpeta o lista de reproducción a la Tag List de forma instantánea seleccionando una carpeta o lista de reproducción.

2 Pulse el botón **[TAG TRACK]**.

Se muestra una marca de verificación para las pistas registradas en la Tag List.

Eliminación de una pista de la Tag List

❖ Eliminación de una pista individual

1 Resalte una pista.

2 Mantenga pulsado el botón **[TAG TRACK]**.

La pista se elimina de la Tag List.

❖ Eliminación de todas las pistas simultáneamente

1 Toque [TAG LIST] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla [TAG LIST].

2 Toque (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.

3 Toque [REMOVE ALL].

Se eliminan todas las pistas de la Tag List.

- Si elimina una pista de la Tag List mientras se está reproduciendo, la pista sigue reproduciéndose hasta el final. No se reproducirá la siguiente pista.

Conversión de la Tag List a una lista de reproducción

Se muestra una lista de reproducción convertida de la Tag List en la categoría [PLAYLIST].

- No puede convertir la Tag List en una lista de reproducción si la biblioteca de rekordbox no se guarda en el dispositivo de almacenamiento USB o en rekordbox CloudDirectPlay.
- Si una mezcla de pistas -algunas gestionadas y otras no gestionadas por rekordbox- se registran en la Tag List, solo las pistas gestionadas por rekordbox se convierten en una lista de reproducción.

1 Toque [TAG LIST] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla [TAG LIST].

2 Toque (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.

3 Toque [CREATE PLAYLIST].

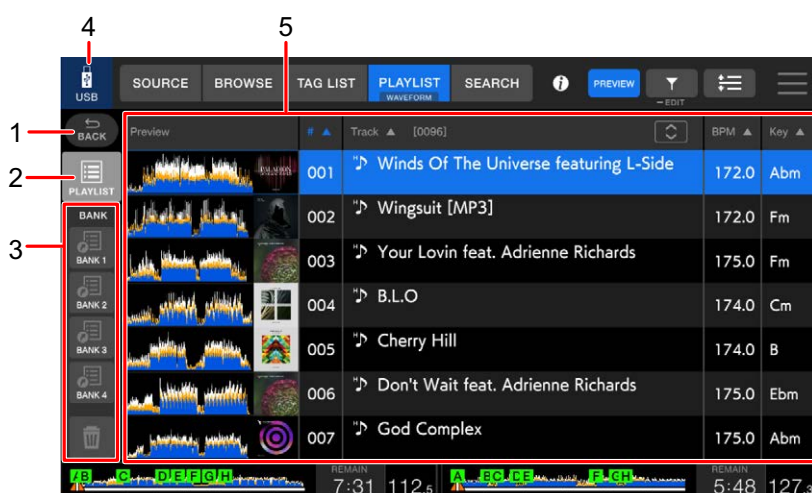
La Tag List se convierte a una lista de reproducción con el nombre [TAG LIST XXX].

Visualización de la pantalla de listas de reproducción

Pantalla Playlist

Toque **[PLAYLIST]** en la barra de título/estado para mostrar la pantalla **[PLAYLIST]**. También puede visualizar la pantalla **[PLAYLIST]** desde la pantalla de exploración.

⇒ [Pantalla de exploración \(página 27\)](#)



1. **BACK** (Back)

Muestra el siguiente nivel superior.

2. **Categoría**

Muestra la categoría **[PLAYLIST]**.

3. **Playlist Bank**

Muestra la lista de reproducción cuando la misma está registrada en un Playlist Bank. Con los Playlist Banks puede encontrar una lista de reproducción sin tener que navegar por la jerarquía de carpetas.

⇒ [Registro de una lista de reproducción en un Playlist Bank \(página 55\)](#)

- Los Playlist Banks se guardan en la cuenta que tiene el usuario en la nube Cloud Library Sync. Las listas de reproducción guardadas se abren automáticamente en dispositivos compatibles.

4. **Icono de fuente**

Muestra el icono de una fuente seleccionada en la pantalla **[SOURCE]**.

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)

5. Lista de pistas

Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de reproducción.

- Toque la forma de onda en la columna [**Preview**] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.
⇒ [Supervisión del sonido antes de cargar una pista \(Touch Preview\) \(página 48\)](#)
- Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
- Toque  en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. (Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox for Mac/Windows.)

Registro de una lista de reproducción en un Playlist Bank

1 Resalte una lista de reproducción en la pantalla [PLAYLIST].

2 Seleccione un Playlist Bank cuyo icono aparezca en gris.

La lista de reproducción se registra en el Playlist Bank y el icono de Playlist Bank cambia a la visualización registrada.

- Toque un Playlist Bank con un icono blanco para mostrar las pistas de la lista de reproducción registrada.

Baja de una lista de reproducción de un Playlist Bank

1 Toque en el Playlist Bank.

El modo de baja se activa y **X** se muestra junto a los iconos de Playlist Bank.

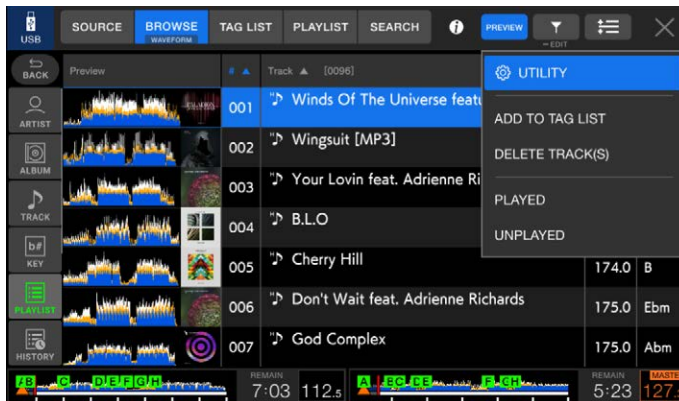
2 Toque el Playlist Bank del que desee dar de baja la lista de reproducción.

Se da de baja la lista de reproducción y se desactiva el modo de baja.

Creación/edición/eliminación de una lista de reproducción

- 1 Seleccione una pista o lista de reproducción.
- 2 Toque  (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.



- **[NEW PLAYLIST]:** Crea una nueva lista de reproducción.^{*1}
- **[ADD TO TAG LIST]:** Añade pistas en una Tag List.
- **[ADD TO PLAYLIST]:** Añade pistas en una lista de reproducción.^{*1}
- **[RENAME PLAYLIST]:** Cambia el nombre de la lista de reproducción.^{*1}
- **[DELETE TRACK(S)]:** Elimina pistas de una lista de reproducción.
- **[DELETE PLAYLIST]:** Elimina una lista de reproducción.
- **[DELETE ALL PLAYLIST]:** Elimina todas las listas de reproducción.

^{*1} Compatible solo con CloudDirectPlay

- Los elementos que se muestran en el menú varían en función de la pantalla que se esté utilizando.

3 Seleccione una acción.

La acción seleccionada se aplica a la pista o lista de reproducción seleccionada.

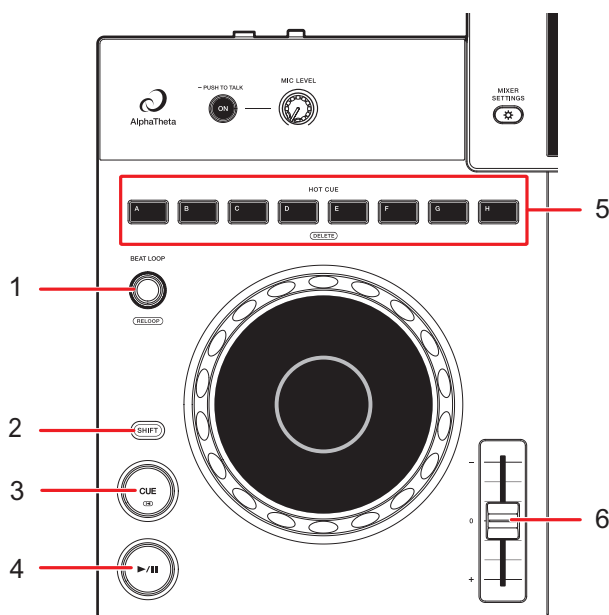
❖ Modo de edición

Toque  (Edición) para seleccionar varias pistas en el modo de edición.

Toque las casillas de verificación o pulse el botón **[TAG TRACK]** para seleccionar varias pistas.

Reproducción

Sección Deck



1. **Control BEAT LOOP (RELOOP)**

⇒ [Bucle \(página 71\)](#)

2. **Botón SHIFT**

3. **Botón CUE**

⇒ [Uso de cues \(página 67\)](#)

4. **Botón ►/II**

Reproduce o pone en pausa una pista.

5. **Botones Hot Cue (A a H)**

⇒ [Hot Cues \(página 75\)](#)

6. **Barra deslizante TEMPO**

⇒ [Ajuste de la velocidad de reproducción \(control de tempo\) \(página 61\)](#)

Reproducir/pausar

1 Pulse el botón ►/II.

- Durante la pausa: Inicia la reproducción de la pista cargada.
- Durante la reproducción: Pone la pista en pausa.
- La reproducción de la siguiente pista no se inicia automáticamente cuando **[Play Mode]** se ajusta a **[Single]** en los ajustes de Utility.
 - ⇒ [Play Mode \(página 127\)](#)
- Al pausar la reproducción en el modo Vinyl se silencia el sonido, y en el modo Normal se emite el sonido de forma intermitente.
 - ⇒ [Ajuste del modo del disco del jog \(página 64\)](#)

Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global

1 Toque la forma de onda general durante la pausa o mientras pulsa la parte superior del disco del jog en el modo Vinyl.

La pista cargada se reproduce desde el punto tocado.

- Puede mover rápidamente el punto de reproducción deslizando el dedo hasta el punto que desee en la forma de onda global.

Modo Slip

1 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

2 Toque [SLIP] para activar el modo Slip.

Si activa el modo Slip, la reproducción normal continúa en segundo plano (pero no puede oírla) cuando realiza las siguientes operaciones.

Cuando finaliza la operación, se cancela Slip y la reproducción normal comienza desde el punto exacto que se habría alcanzado en ese momento.

Función	Descripción
Slip Pause	Si pulsa el botón ►/II durante la reproducción en el modo Vinyl, la reproducción continúa en segundo plano durante la pausa. ⇒ Ajuste del modo del disco del jog (página 64)
Slip Scratch	Si hace scratch en una pista durante la reproducción usando el disco del jog en modo Vinyl, la reproducción normal continúa en segundo plano mientras realiza el scratch. ⇒ Ajuste del modo del disco del jog (página 64)
Slip Loop	Si inicia la reproducción de bucle, la reproducción normal continúa en segundo plano mientras se reproduce el bucle. ⇒ Ajuste de un bucle (página 71)
Slip Hot Cue	Si pulsa un botón [HOT CUE (A a H)] durante la reproducción, el punto de reproducción salta al punto de Hot Cue y la reproducción continúa hasta que suelta el botón. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de Hot Cue.

Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo)

1 Mueva la barra deslizante TEMPO.

- Hacia el lado [+]: Aumenta la velocidad de reproducción.
 - Hacia el lado [-]: Disminuye la velocidad de reproducción.
- Toque **[TEMPO ±6/±10/±16/WIDE]** (el rango variable de la velocidad de reproducción) para cada configuración de deck en la pantalla **[DECK SETTINGS]** para cambiar el rango variable en el orden de ±6 (0,02 %), ±10 (0,05 %), ±16 (0,05 %), WIDE (0,5 %)*. El rango ajustable de **[WIDE]** es ±100 %. La pista se detiene cuando se establece en -100 %.
- * El valor entre paréntesis indica la unidad de ajuste.

Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo)

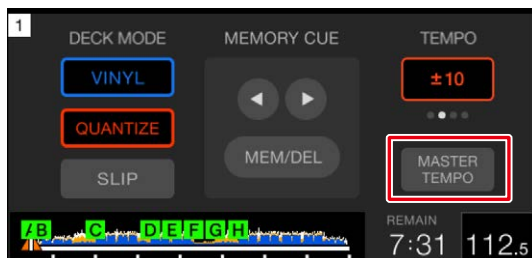
Si activa Master Tempo, puede cambiar la velocidad de reproducción de una pista usando la barra deslizante TEMPO cambiar el tono.

1 Pulse el botón **[DECK SETTINGS]**.

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla **[DECK SETTINGS]**.

2 Toque **[MASTER TEMPO]** para activar el Master Tempo.

[MT] se ilumina en rojo en la pantalla de forma de onda cuando Master Tempo está activado.



- Toque **[MASTER TEMPO]** de nuevo para desactivar el Master Tempo.

Grabación

Puede grabar el mismo audio que la salida de los terminales **[MASTER 1]** y **[MASTER 2]** en un archivo WAV en un dispositivo de almacenamiento USB.

- El nombre del archivo grabado será “REC***.WAV” (***) es un número de 3 dígitos).

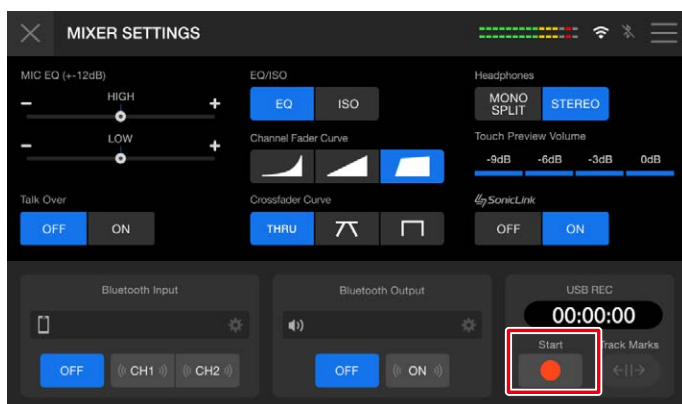
1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a un puerto USB de la unidad.

⇒ [Conexión de dispositivos de almacenamiento \(USB\) \(página 42\)](#)

2 Pulse el botón **[MIXER SETTINGS]**.

Aparecerá la pantalla **[MIXER SETTINGS]**.

3 Toque **[Start Comienza la grabación.**



- La grabación no está disponible cuando:
 - Se selecciona un dispositivo Bluetooth en la pantalla **[SOURCE]**.
 - Se están reproduciendo pistas del servicio de streaming.
- Puede grabar durante unos 90 minutos en un dispositivo de almacenamiento USB con 1 GB de espacio libre.
- Toque  (Stop) para finalizar la grabación.

División de una pista durante la grabación

1 Toque (Track Marks) durante la grabación.

El archivo se divide en el punto en el que se toca  (Track Marks) y la grabación continúa como un nuevo archivo desde el punto de división.

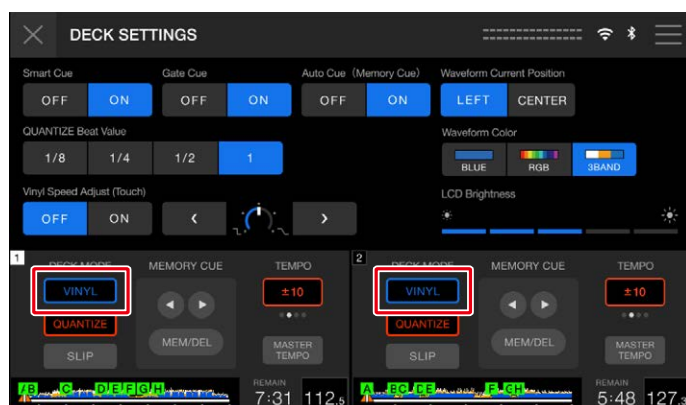
Uso del disco del jog

Ajuste del modo del disco del jog

1 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

2 Toque [VINYL] para cambiar de modo.



[VINYL] se muestra en azul cuando el modo Vinyl está encendido y en gris cuando está apagado.

- **Modo Vinyl:** Detiene la reproducción con una pulsación en la parte superior del disco del jog y realiza scratch de una pista al girar el disco del jog mientras se pulsa la parte superior.
- **Modo Normal:** No detiene la reproducción ni el scratch de una pista con las operaciones del disco del jog.

Operaciones del disco del jog

Puede utilizar las siguientes funciones en combinación con el disco del jog.

Función	Descripción
Pitch Bend	Gire la sección exterior de la rueda del jog en el sentido de las agujas del reloj durante la reproducción para aumentar la velocidad de reproducción y en sentido contrario a las agujas del reloj para reducirla. Deje de girarla para reanudar la velocidad de reproducción normal. En el modo normal puede realizar las mismas operaciones girando el disco del jog mientras pulsa la parte superior.
Scratch	Gire el disco del jog mientras pulsa la parte superior durante la reproducción en el modo Vinyl para realizar scratch de una pista. Suelte el disco del jog para reanudar la reproducción normal.
Frame Search	Gire la rueda del jog durante la pausa para mover la posición de la pausa. Un giro completo desplaza la posición 1,8 segundos.
Fast-forward/fast-reverse	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [SHIFT] para el avance rápido o el retroceso rápido con una velocidad adicional.

Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl)

Puede ajustar las siguientes velocidades.

- La velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene después de pulsar la parte superior del disco del jog o de pulsar el botón ►/■
- La velocidad a la que se reanuda la reproducción normal después de soltar la parte superior del disco del jog o de pulsar el botón ►/■

1 Toque (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [UTILITY].

Aparecerá la pantalla [UTILITY].

3 Seleccione un ajuste en [Vinyl Speed Adjust].

- [Touch&Release]: Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene y se reanuda la reproducción normal.
- [Touch]: Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene.
- [Release]: Ajusta la velocidad a la que la reproducción normal se reanuda.

4 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [DECK SETTINGS].

5 Ajuste la velocidad en [Vinyl Speed Adjust].

- A la izquierda: Aumenta la velocidad.
- A la derecha: Reduce la velocidad.

Uso de cues

Puede recuperar rápidamente un punto de cue que ha establecido previamente.

Ajuste de un punto de cue

1 Pulse el botón [CUE] durante la pausa.

Se establece un punto de cue.

- Gire el disco del jog durante la pausa para realizar un ajuste preciso (pasos de 0,5 cuadros) de la posición de la pausa.
- Si establece un nuevo punto de cue se borra el punto de cue establecido anteriormente.
- Puede establecer un punto de entrada de bucle si establece un bucle como punto de cue pulsando el control **[BEAT LOOP (RELOOP)]** durante la reproducción.
⇒ [Ajuste de un bucle \(página 71\)](#)
- Cuando se ha establecido **[ON]** para **[Smart Cue]** en la pantalla **[DECK SETTINGS]** o en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue o inicia la reproducción desde un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.
⇒ [Smart Cue \(página 120\)](#)
⇒ [Smart Cue \(página 126\)](#)

Salto a un punto de cue

1 Pulse el botón [CUE] durante la reproducción.

La pista salta al punto de cue y la reproducción hace una pausa.

Comprobación de un punto de cue (Cue Point Sampler)

1 Salto a un punto de cue.

⇒ [Salto a un punto de cue \(página 67\)](#)

2 Mantenga pulsado el botón [CUE].

La reproducción continúa mientras se mantiene pulsado el botón [CUE].

- Pulse el botón ►/II para continuar con la reproducción aunque suelte el botón [CUE].

Guardado de un punto de cue

1 Establezca un punto de cue.

⇒ [Ajuste de un punto de cue \(página 67\)](#)

2 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

3 Toque [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



- Si lo hace durante la espera de cue y el punto de cue guardado es el mismo que el punto de cue en espera, el punto de cue guardado se elimina.

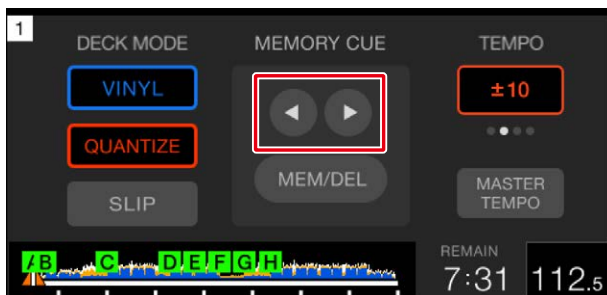
Recuperación de un punto de cue guardado

- 1 Cargue una pista para la que ha guardado previamente un punto de cue.

- 2 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

- 3 Toque ◀ o ▶ para [MEMORY CUE].



Eliminación de un punto de cue guardado

- 1 Recupere un punto de cue guardado.

⇒ [Recuperación de un punto de cue guardado \(página 69\)](#)

- 2 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

3 Toque [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



Ajuste del Auto Cue

Cuando se carga una pista o se realiza una búsqueda Track Search, se puede ajustar automáticamente un punto de cue en la posición inmediatamente anterior al primer sonido de la pista (saltándose cualquier silencio al principio).

1 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [DECK SETTINGS].

2 Toque [ON] para [Auto Cue (Memory Cue)] para activarlo.



- El ajuste del Auto Cue se mantiene aunque apague la unidad.
- Puede establecer el nivel de presión de sonido que desea que se reconozca como silencio en [Auto Cue Level] en los ajustes de Utility. El nivel de presión de sonido se muestra en el panel [MEMORY CUE].

⇒ [Auto Cue Level \(página 127\)](#)

Bucle

Puede elegir una sección de una pista para reproducirla repetidamente.

Ajuste de un bucle

- 1 Gire el control [BEAT LOOP (RELOOP)] para seleccionar el número de tiempos de compás para la duración de un bucle.
- 2 Pulse el control [BEAT LOOP (RELOOP)].

La reproducción en bucle se inicia según los BPM de la pista y el número de tiempos de compás especificado.

- Si no se pueden detectar las BPM, se ajustan a 120.

Ajuste de la longitud de un bucle

Reducción de un bucle a la mitad

- 1 Gire el control [BEAT LOOP (RELOOP)] hacia la izquierda durante la reproducción del bucle.

La longitud del bucle se reduce a la mitad.

Duplicación de la longitud de un bucle

- 1 Gire el control [BEAT LOOP (RELOOP)] hacia la derecha durante la reproducción del bucle.

La longitud del bucle se duplica.

Uso de Active Loop

Establezca un bucle guardado como Active Loop usando rekordbox de antemano.

1 Cargue una pista que tenga un Active Loop establecido.

Cuando el punto de reproducción pasa el punto establecido, la reproducción de bucle se inicia automáticamente.

Cancelación de la reproducción de bucle

1 Pulse el control [BEAT LOOP (RELOOP)] durante la reproducción del bucle.

La reproducción de bucle se cancela.

- Pulse el control [**BEAT LOOP (RELOOP)**] mientras mantiene pulsado el botón [**SHIFT**] para iniciar la reproducción de bucle desde el punto de entrada del bucle.

Emergency Loop

La unidad reproduce automáticamente un Beat Loop si no puede empezar a reproducir la siguiente pista cuando se alcanza el final de la pista actual. Esto evita situaciones en las que su actuación se ve interrumpida por el silencio.

- No puede realizar actuaciones de DJ durante la reproducción de Emergency Loop.
- Cargue una pista para cancelar el Emergency Loop.
- Cuando el archivo ha sido almacenado en la caché, Emergency Loop no se aplica y la reproducción continúa con la restricción.

Guardado de un bucle

1 Establezca los puntos de bucle.

⇒ [Ajuste de un bucle \(página 71\)](#)

2 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

3 Toque [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



Recuperación de un bucle guardado

1 Cargue una pista para la que previamente haya guardado un bucle.

2 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

3 Toque ◀ o ▶ para [MEMORY CUE].



- Si se ha establecido un comentario para el punto recuperado en rekordbox, el comentario se muestra en la visualización de nombres de pistas.

Eliminación de un bucle guardado

1 Recupere un bucle guardado.

⇒ [Recuperación de un bucle guardado \(página 73\)](#)

2 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

3 Toque [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



- Si se elimina un bucle establecido como Active Loop, el Active Loop también se elimina.

Hot Cues

Puede recuperar rápidamente un punto de Hot Cue pulsando los botones **[Hot Cue (A a H)]** e iniciar la reproducción desde ese punto de la pista.

Los Hot Cues guardados en un dispositivo de almacenamiento USB se recuperarán automáticamente cuando se carguen las pistas.

Ajuste de un Hot Cue

1 Pulse uno de los botones **[Hot Cue (A a H)]** en el punto en el que desea establecer un Hot Cue.

Se establece un Hot Cue en el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, se establece un bucle en su lugar.
- Cuando se ha establecido **[ON]** para **[Smart Cue]** en la pantalla **[DECK SETTINGS]** o en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue o inicia la reproducción desde un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.

⇒ [Smart Cue \(página 120\)](#)

⇒ [Smart Cue \(página 126\)](#)

- Puede establecer hasta 8 Hot Cues por pista.
- Los botones **[Hot Cue (A a H)]** se iluminan en la pantalla de la siguiente manera según la función ajustada. Puede cambiar los colores mediante rekordbox.

Función ajustada	Color
Punto de cue	Verde
Bucle	Naranja
Ningún ajuste	Ninguna luz

- No se puede establecer un Hot Cue en ninguno de los botones **[Hot Cue (A a H)]** que ya tienen uno establecido. Para establecer un nuevo Hot Cue, elimine uno de un botón primero.
⇒ [Eliminación de un Hot Cue \(página 77\)](#)

Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [Hot Cue (A a H)] que tienen un Hot Cue establecido.

La reproducción empieza desde el punto de Hot Cue.

- Cuando se ha establecido **[ON]** para **[Smart Cue]** en la pantalla **[DECK SETTINGS]** o en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue o inicia la reproducción desde un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.

⇒ [Smart Cue \(página 120\)](#)

⇒ [Smart Cue \(página 126\)](#)

- Pulse el control **[BEAT LOOP (RELOOP)]** para cancelar la reproducción del bucle iniciado con el botón **[Hot Cue (A a H)]**.

Inicio de la reproducción de gate desde un Hot Cue

1 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [DECK SETTINGS].

2 Toque [ON] para [Gate Cue].

Se activará el modo de Gate Cue.

- También puede activar el modo de Gate Cue con **[Gate Cue]** en los ajustes de Utility.

⇒ [Gate Cue \(página 126\)](#)

3 Mantenga pulsado un botón [HOT CUE (A a H)] que tenga un Hot Cue establecido mientras la pista está en pausa.

La reproducción se inicia desde el punto de Hot Cue y continuará hasta que suelte el botón [HOT CUE (A a H)].

- Si hace esto cuando se ajusta un bucle, se inicia la reproducción de bucle.

⇒ [Bucle \(página 71\)](#)

- Pulse el botón ►/II durante la reproducción de Gate para continuar reproduciendo la pista después de soltar el botón [HOT CUE (A a H)].

Eliminación de un Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [Hot Cue (A a H)] mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT].

Se elimina el Hot Cue del botón.

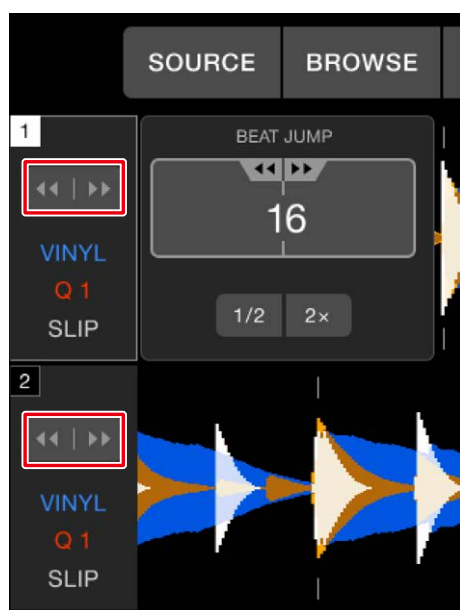
Beat Jump/Loop Move

Puede mover instantáneamente el punto de reproducción por el número de tiempos de compás establecido.

Uso de Beat Jump/Loop Move

1 Toque en la pantalla de forma de onda.

Se muestra el panel Beat Jump.



⇒ [Pantalla de reproducción \(pantalla de forma de onda\) \(página 29\)](#)

2 Toque [BEAT JUMP ◀◀] o [BEAT JUMP ▶▶] durante la reproducción.

El punto de reproducción salta en el número de tiempos de compás desde el punto en el que se pulsa el botón.

- Si se hace esto durante la reproducción de un bucle, este se desplaza el número de tiempos.
- Para cambiar el número de tiempos de compás, gire el control [BEAT LOOP (RELOOP)] mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT].
- También puede cambiar el número de tiempos de compás tocando [1/2] o [2x].

Quantize (para deck)

Los puntos de cue, los puntos de entrada de bucle, los puntos de salida de bucle y los puntos de Hot Cue se establecen automáticamente en la posición de tiempo de compás más cercana aunque el tiempo esté fuera del ritmo cuando se ajustan.

Puede utilizar Hot Cues y bucles, etc., sin romper el ritmo de la pista que está reproduciendo.

- No puede utilizar la función Quantize con pistas que no han sido analizadas por la unidad o por rekordbox. Para más información sobre el análisis de pistas, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.

rekordbox.com/manual

- Puede establecer el número de tiempos de compás para Quantize en [**Quantize Beat Value**] en la pantalla [**DECK SETTINGS**].
⇒ [QUANTIZE Beat Value \(página 120\)](#)
- El número de tiempos de compás ajustados para Quantize se muestra en el panel de información del deck.

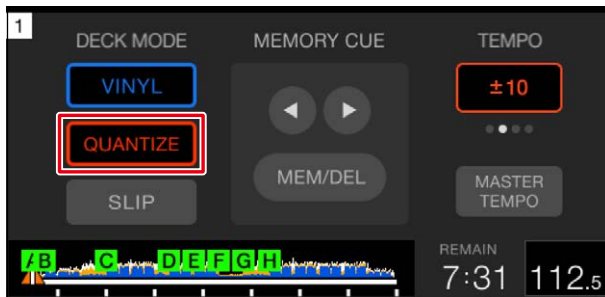
Uso de Quantize

1 Pulse el botón [DECK SETTINGS].

Los ajustes del deck se muestran en la pantalla [DECK SETTINGS].

2 Toque [QUANTIZE] para activar la función.

Quantize se enciende y [QUANTIZE] se muestra en rojo.



- [QUANTIZE] se muestra en rojo cuando la función Quantize está encendida y activa, y en gris cuando no está activa, independientemente de si está encendida o apagada.
- Toque [QUANTIZE] de nuevo para desactivar la función Quantize.

Beat Sync

Si activa Beat Sync, el tempo (BPM) y la posición del tiempo de compás de las pistas de la unidad se sincronizan automáticamente.

- La función Beat Sync no se puede usar con pistas que no se han analizado con rekordbox.
- Puede establecer rekordbox for Mac/Windows como maestro de sincronización. Para más información, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.

rekordbox.com/manual

Uso de Beat Sync

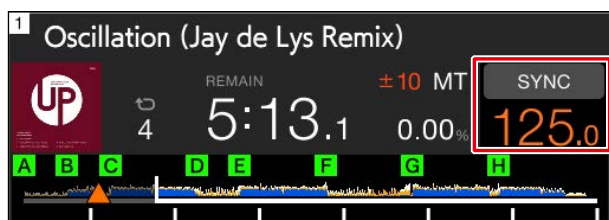
- 1 Reproduzca una pista analizada por rekordbox en el deck que desee establecer con el maestro de sincronización.**

El deck se establece como maestro de sincronización y el valor de BPM se muestra en naranja.

- 2 Reproduzca una pista analizada por rekordbox en el deck que desee sincronizar con el maestro de sincronización.**

- 3 Toque [SYNC] en la pantalla de forma de onda del deck que quiera sincronizar con el maestro de sincronización.**

Se activa la función Beat Sync.



- [SYNC] se muestra en azul cuando está encendido y en gris cuando está apagado.

- Toque **[SYNC]** de nuevo para desactivar Beat Sync.
- Si la posición de la barra deslizante TEMPO no concuerda con el tempo (BPM) de reproducción, se mantiene el tempo de Beat Sync. Para restaurar el uso normal de la barra deslizante TEMPO, cargue de nuevo la pista o mueva la barra deslizante hasta que las BPM coincidan con el tempo de reproducción. Tras esto, podrá utilizar la barra deslizante TEMPO ajustar el tempo.

Uso de Instant Doubles

Puede duplicar una pista cargada en DECK 1 o DECK 2 para que se reproduzca en el otro deck exactamente desde el mismo punto.

- 1 Mantenga pulsado [SYNC] en el deck en el que desee que comience a reproducirse la pista duplicada.**

Beatgrid

Puede ajustar el beatgrid.

- No puede ajustar el beatgrid de pistas que no se han analizado mediante rekordbox.

Ajuste del beatgrid

1 Mantenga pulsado el selector giratorio en la pantalla WAVEFORM.

Se muestra **[GRID ADJUST]**.

2 Gire el selector giratorio para ajustar el beatgrid.

- Puede ajustar el beatgrid en el deck activo.
- También puede ajustar el beatgrid utilizando lo siguiente en el panel Grid Adjust.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: Mueve la primera posición de tiempo de compás a un punto de cue.
 - **[SHIFT GRID]**: Aplica los ajustes (Pitch Bend, etc.) realizados durante la sincronización.
 - **[<1/2], [1/2>]**: Mueve el beatgrid 1/2 tiempo de compás.
- Toque **[RESET]** para restablecer el beatgrid original.

rekordbox CloudDirectPlay

Con rekordbox CloudDirectPlay, puede cargar y reproducir en la unidad los archivos de audio que haya subido previamente a su almacenamiento en su nube. También puede acceder a archivos de audio de un servicio de streaming (Apple Music, TIDAL) sin introducir una contraseña en esta unidad.

- Utilice Cloud Library Sync para subir los archivos de audio a su almacenamiento en la nube. A continuación, podrá reproducir los archivos cargados a través de su PC/Mac, dispositivo móvil o esta unidad.
- Para obtener información sobre Cloud Library Sync, consulte la Guía de funcionamiento de Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Para obtener información sobre cómo gestionar los archivos de audio subidos a su almacenamiento en la nube, consulte el sitio web en la siguiente URL.

rekordbox.com

❖ Versión de rekordbox

Instale la versión más reciente de rekordbox para utilizar rekordbox CloudDirectPlay con esta unidad.

❖ Suscripción

Puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay con todos los planes de suscripción de rekordbox, incluido el plan gratuito.

- Para obtener información sobre los planes de rekordbox, consulte la página de planes en la siguiente URL.

rekordbox.com

❖ Servicio de almacenamiento en la nube

rekordbox CloudDirectPlay utiliza el servicio de almacenamiento en la nube utilizado por Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync y rekordbox CloudDirectPlay son compatibles con Dropbox y Google Drive.
- Para obtener más información, consulte las guías de funcionamiento de Cloud Library Sync y rekordbox CloudDirectPlay.

rekordbox.com/manual

❖ Velocidad de transmisión

El tiempo que se tarda en sincronizar la biblioteca y cargar los archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay depende de la velocidad de su conexión a Internet.

Recomendamos una velocidad de línea de 20 Mbps o superior para utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Uso personal

Con rekordbox CloudDirectPlay, puede utilizar su biblioteca de rekordbox en varios ordenadores PC/Mac, dispositivos móviles y esta unidad, pero no puede compartir su biblioteca con otros usuarios.

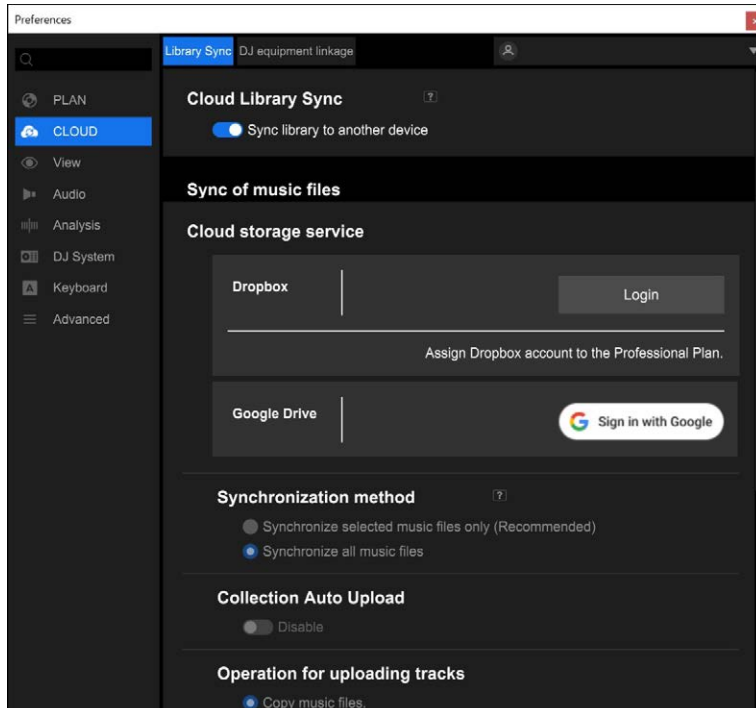
Configuración de rekordbox CloudDirectPlay

Antes de usar rekordbox CloudDirectPlay, realice el siguiente procedimiento en rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.

❖ Para rekordbox for Mac/Windows

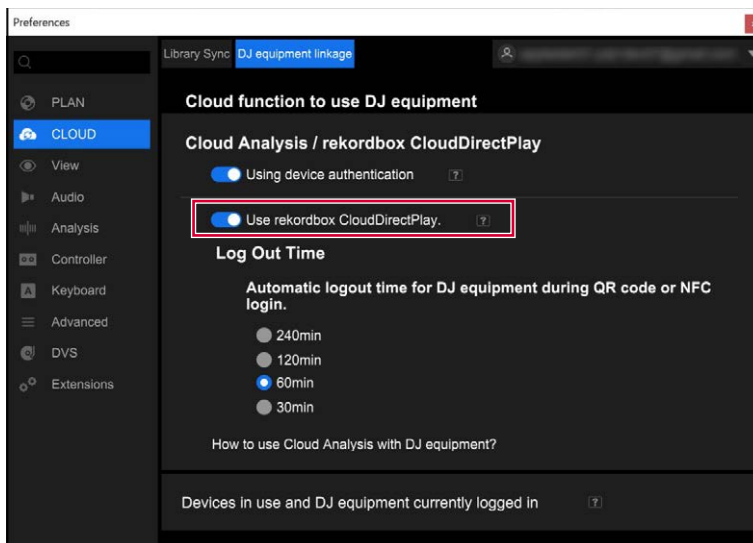
- 1 Haga clic en  en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.

Se abre la ventana [**Preferences**].



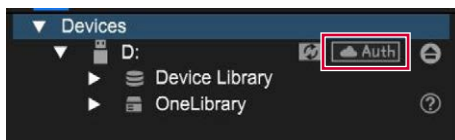
- 2 Haga clic en la pestaña [**Library Sync**] de la categoría [**CLOUD**].
- 3 Compruebe si [**Sync library to another device**] está activado en [**Cloud Library Sync**].
- 4 Haga clic en la pestaña [**DJ equipment linkage**] de la categoría [**CLOUD**].

5 Active [Use rekordbox CloudDirectPlay] en [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



La conversión de la biblioteca comienza en el servidor de la nube.

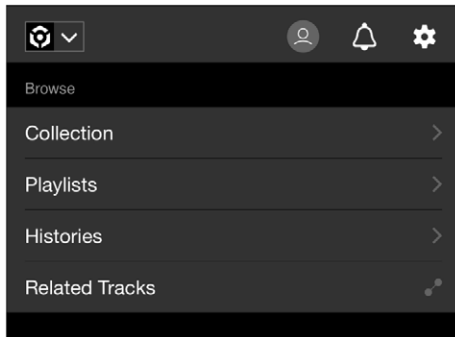
Una vez completada la conversión, aparecerá **[Auth]** (botón de autenticación) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.



- Dependiendo del número de archivos de audio de la biblioteca, la conversión de la misma puede llevar algún tiempo.
- Si la conversión de la biblioteca falla, **[Use rekordbox CloudDirectPlay]** se desactiva automáticamente. Si el error de conversión se repite, póngase en contacto con nosotros para obtener ayuda a través de la siguiente URL.
rekordbox.com
- Si desactiva **[Use rekordbox CloudDirectPlay]**, se cancela la autenticación de todos los dispositivos utilizados con la misma cuenta.
- Si desactiva **[Use rekordbox CloudDirectPlay]** y lo activa, la biblioteca se convierte de nuevo.

❖ Para rekordbox for iOS/Android

- 1 Toque  en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox for iOS/Android.



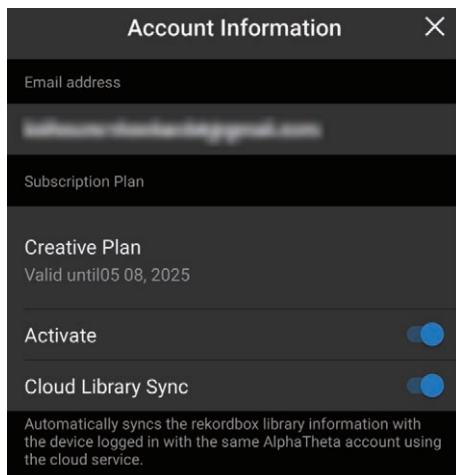
Aparecerá la pantalla de inicio de sesión.

- 2 Introduzca su dirección de correo electrónico y contraseña.

- 3 Toque  en la parte superior derecha de la pantalla.

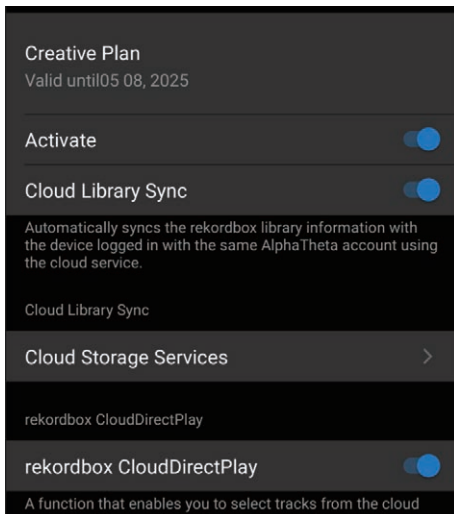
Aparecerá la pantalla [Account Information].

- 4 Toque [Activate] y [Cloud Library Sync] para activarlos.



- 5 Inicie sesión en Dropbox o Google Drive.

- 6 En la pantalla [Account Information], pulse [rekordbox CloudDirectPlay] para activarlo.

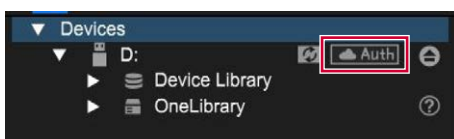


Dispositivo de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay

Conecte un dispositivo de almacenamiento USB utilizado para la autenticación de rekordbox CloudDirectPlay a su PC/Mac y realice el procedimiento de autenticación que se indica a continuación.

Autenticación del dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a su PC/Mac.
- 2 Haga clic en [Auth] (botón de autenticación) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.



Una vez completada la autenticación, [ Auth] (botón de autenticación) cambia a  (icono de autenticado).

Desautenticación del dispositivo de almacenamiento USB

1 Haga clic en (icono autenticado) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.

El dispositivo de almacenamiento USB está desautenticado.

- Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido autenticado con una cuenta rekordbox distinta de la que está utilizando actualmente, realice el procedimiento con la otra cuenta.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se ha autenticado con la cuenta de otro usuario, conéctelo al PC/Mac del usuario que realizó la autenticación del dispositivo y, a continuación, desautentíquelo.
- También puede desautenticar el dispositivo a través del sitio web de rekordbox si accede a él mediante rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android cuando haya iniciado sesión con la cuenta que lo autenticó. Para más información, consulte las FAQ en la siguiente URL.

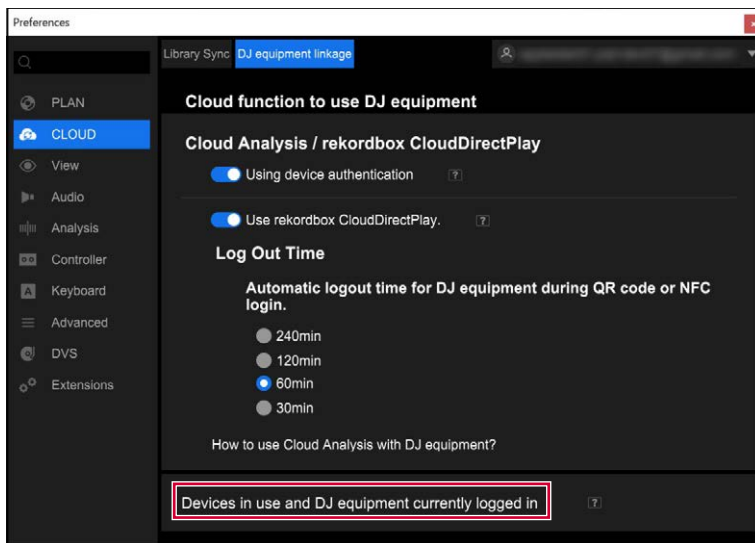
<https://rekordbox.com/support/faq/clouddirect-7/#faq-q700034>

Desautenticación del dispositivo de almacenamiento USB desde el sitio web

Puede desautenticar el dispositivo de almacenamiento USB desde el sitio web, por ejemplo, si pierde el dispositivo.

- 1 Haga clic en  en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.
- 2 Haga clic en la pestaña [DJ equipment linkage] de la categoría [CLOUD].

3 Haga clic en [Devices in use and DJ equipment currently logged in].



El sitio web se muestra en el navegador.

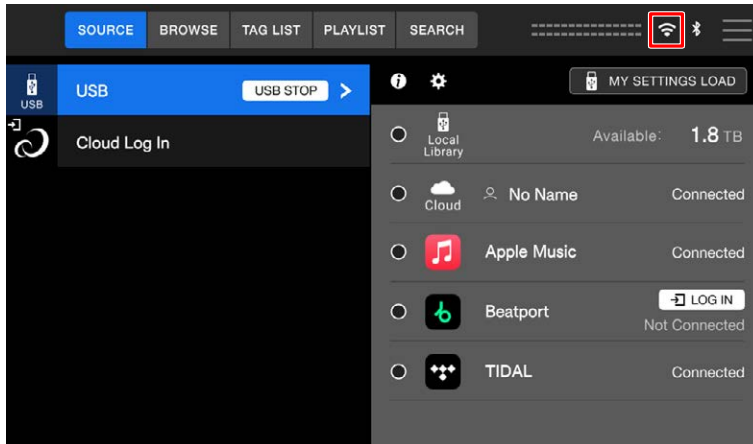
4 Siga las instrucciones de la página web para desautenticar el dispositivo.

- No puede desautenticar dispositivos autenticados con otras cuentas. Siempre tendrá que realizar el procedimiento con la cuenta que autenticó el dispositivo.

Comprobación de la conexión a Internet

Cuando rekordbox CloudDirectPlay está disponible, el icono del estado de conexión Wi-Fi aparece en la pantalla **[SOURCE]** de la unidad.

⇒ [Pantalla SOURCE \(página 26\)](#)



- No puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay cuando se muestra  (Wi-Fi desactivado). Si este es el caso, compruebe la conexión a Internet.
- Para conectarse a Internet, conecte la unidad a un router usando la LAN inalámbrica integrada (Wi-Fi).

⇒ [Conexión LAN inalámbrica \(Wi-Fi®\) \(página 138\)](#)

Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay

Uso de un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

1 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay a la unidad.

Iniciará sesión automáticamente y podrá utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

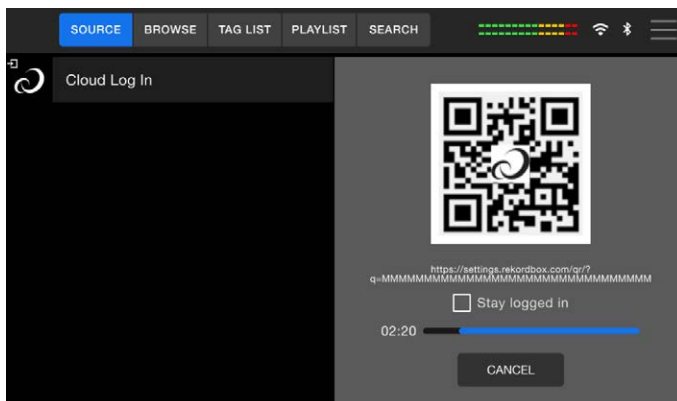
Uso de la autenticación sin dispositivo (código QR)

1 Toque [SOURCE] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla **[SOURCE]**.

2 Toque [Log in cloud].

Se muestra un código QR.



- Seleccione **[Stay logged in]** para almacenar la información de su cuenta en la unidad y poder omitir el proceso de autenticación.

3 Escanee el código QR con la cámara de su dispositivo móvil y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para iniciar sesión.

Cierre de sesión de rekordbox CloudDirectPlay

Si se utiliza un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

1 Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB de autenticación de la unidad.

Ha cerrado sesión en rekordbox CloudDirectPlay y en los servicios de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL).

⇒ [Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB \(página 42\)](#)

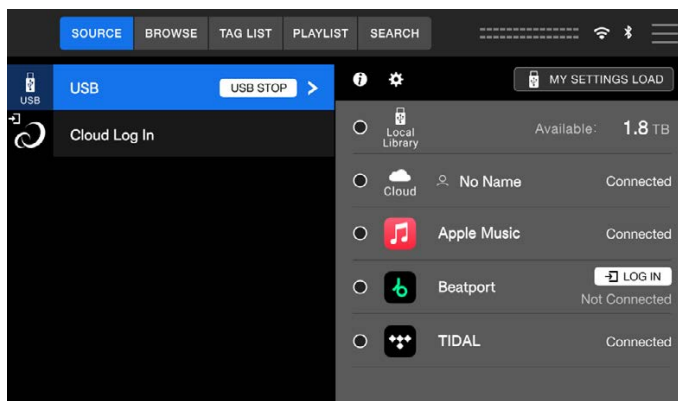
Si no se utiliza un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

1 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

2 Toque [LOG OUT] para el rekordbox CloudDirectPlay en el que ha iniciado sesión.

Ha cerrado sesión en rekordbox CloudDirectPlay y en los servicios de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL).



Reproducción de archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay

Cuando se selecciona rekordbox CloudDirectPlay en la pantalla **[SOURCE]**, los archivos de audio cargados en su almacenamiento en la nube pueden reproducirse desde la pantalla de exploración de la unidad.

- El tiempo que se tarda en cargar los archivos de audio depende de la velocidad de su conexión a Internet. Puede ver el progreso de la carga en la forma de onda general en la pantalla de forma de onda.
- Las siguientes funciones de reproducción solo están disponibles para los archivos de audio cargados.
 - Memory Cue/Loop
 - Punto de Hot Cue/Loop
- Los archivos de audio se cargan uno a uno desde la lista de pistas. Las siguientes funciones no están disponibles.
 - Track Search
 - **[Continue]** en modo de reproducción
- La lista de reproducción inteligente no está disponible para rekordbox CloudDirectPlay.
- Mientras se utiliza rekordbox CloudDirectPlay, cualquier información de pista cambiada por otros dispositivos rekordbox CloudDirectPlay o Cloud Library Sync utilizados con la misma cuenta no se reflejará hasta que se cierre la sesión de rekordbox CloudDirectPlay y se vuelva a iniciar.

Uso de la unidad con servicios de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL)

Si crea listas de reproducción con pistas de servicios de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL) mediante rekordbox y las sube a su almacenamiento en la nube, podrá cargarlas y reproducirlas en esta unidad.

Inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay y servicios de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL) para utilizar las pistas.

StreamingDirectPlay

Puede cargar y reproducir pistas de los servicios de streaming a través de la pantalla de exploración de la unidad.

Esta unidad admite los siguientes servicios de streaming.

- Apple Music
- Beatport
- TIDAL

Inicio de sesión en Apple Music

1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

Cuando inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay, automáticamente iniciará sesión en Apple Music.

Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de Apple Music desde la pantalla de exploración de la unidad.

⇒ [Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay \(página 93\)](#)

Inicio de sesión en Beatport Streaming

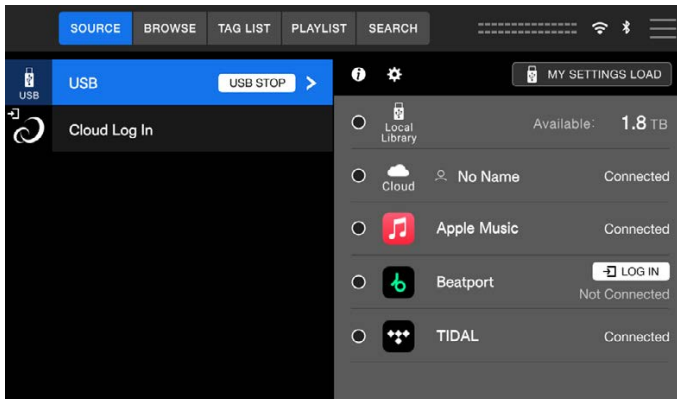
1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

⇒ [Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay \(página 93\)](#)

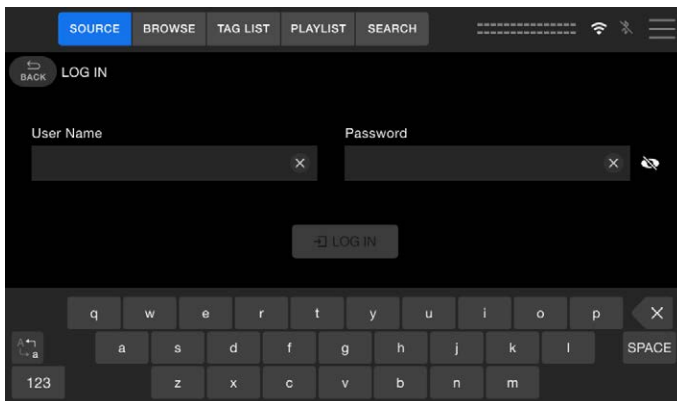
2 Toque [SOURCE] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

3 Toque [LOG IN] para [Beatport] en la pantalla de la biblioteca.



4 Inicie la sesión en Beatport Streaming con los datos de su cuenta (nombre de usuario y contraseña).



Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de Beatport Streaming desde la pantalla de exploración de la unidad.

Inicio de sesión en TIDAL

1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

Cuando inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay, automáticamente iniciará sesión en TIDAL.

Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de TIDAL desde la pantalla de exploración de la unidad.

⇒ [Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay \(página 93\)](#)

Reproducción de archivos de audio a través de servicios de streaming

Al seleccionar **[Apple Music]**, **[Beatport]** o **[TIDAL]** en la pantalla de la biblioteca de la pantalla **[SOURCE]**, puede reproducir archivos de audio de servicios de streaming desde la pantalla de exploración de la unidad.

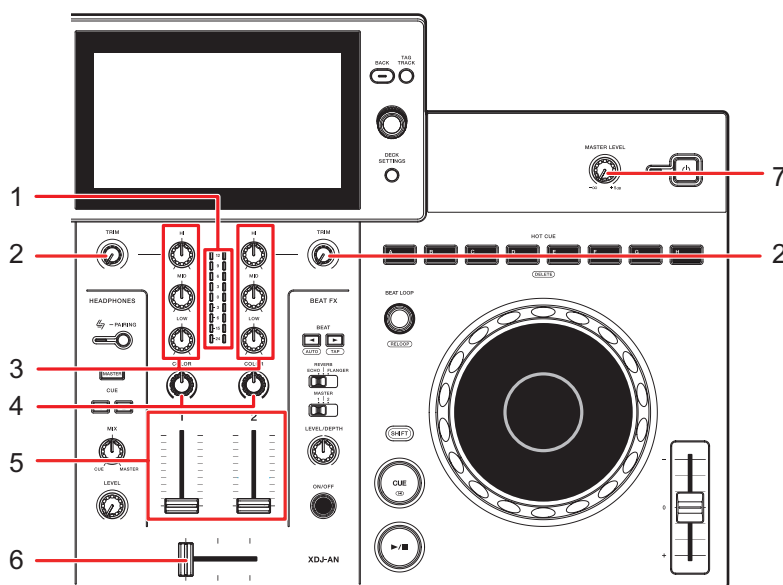
- El tiempo que se tarda en cargar los archivos de audio depende de la velocidad de su conexión a Internet. Puede ver el progreso de la carga en la forma de onda general en la pantalla de forma de onda.
- Las siguientes funciones de reproducción solo están disponibles para los archivos de audio cargados.
 - Memory Cue/Loop
 - Punto de Hot Cue/Loop
- Los archivos de audio se cargan uno a uno desde la lista de pistas, por lo que la función Continue del Play Mode no está disponible.

Salida de audio

Siga los procedimientos que se indican a continuación para emitir y ajustar el sonido.

- Salida de sonido (página 102)
- Ajuste del sonido (página 103)
- Ajuste de los faders (página 103)

Sección de canales/sección maestra



❖ Sección de canales

1. Indicador de nivel de canal

Muestra el volumen antes de que el sonido pase por el fader de canales.

2. Control TRIM

Ajusta el volumen para el sonido de entrada del canal.

3. **Controles EQ/ISO (HI, MID, LOW)**

Ajustan el volumen de cada banda de frecuencia.

Cada control ajusta en el siguiente intervalo.

- **[HI]**: $-\infty$ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a 6 dB (EQ)
- **[MID]**: $-\infty$ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a 6 dB (EQ)
- **[LOW]**: $-\infty$ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a 6 dB (EQ)

4. **Control COLOR**

⇒ [Uso de Sound Color FX \(página 110\)](#)

5. **Fader de canal**

Ajusta el volumen para el sonido de salida de canal de acuerdo con la curva de fader de canal establecida con **[Channel Fader Curve]** en la pantalla **[MIXER SETTINGS]** o en los ajustes de Utility. Al moverla hacia arriba, aumenta el volumen, y hacia abajo se disminuye.

⇒ [Channel Fader Curve \(página 123\)](#)

⇒ [Channel Fader Curve \(página 128\)](#)

6. **Crossfader**

Ajusta el balance de volumen entre los sonidos de salida del canal de acuerdo con la curva del crossfader especificada con **[Crossfader Curve]** en la pantalla **[MIXER SETTINGS]** o en los ajustes de Utility.

⇒ [Crossfader Curve \(página 123\)](#)

⇒ [Crossfader Curve \(página 128\)](#)

❖ **Sección maestra**

7. **Control MASTER LEVEL**

Ajusta el volumen para el sonido maestro.

Salida de sonido

Ajuste del volumen de entrada del canal

- 1 Gire el control [TRIM] para ajustar el volumen para el sonido de entrada.

El indicador de nivel de canal se ilumina cuando se envía sonido al canal.

Ajuste del volumen de salida del canal

- 1 Mueva el fader de canal para ajustar el volumen para el sonido de salida.
- 2 Mueva el crossfader para ajustar el balance de volumen de los 2 canales.

Ajuste del volumen de sonido maestro

- 1 Gire el control [MASTER LEVEL] para ajustar el volumen para el sonido maestro.

El indicador de nivel maestro se ilumina cuando se emite el sonido maestro.

Ajuste del sonido

1 Gire los controles [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] para ajustar el volumen de cada banda.

- Establezca la función (ecualizador o aislador) a ajustar con los controles **[EQ/ISO (HI, MID, LOW)]** en **[EQ/ISO]** en la pantalla **[MIXER SETTINGS]** o en los ajustes de Utility.

⇒ [EQ/ISO \(página 123\)](#)

⇒ [EQ/ISO \(página 128\)](#)

Ajuste de los faders

Ajuste el fader de canal y el crossfader.

Ajuste del fader de canal

1 Pulse el botón **[MIXER SETTINGS]**.

Aparecerá la pantalla **[MIXER SETTINGS]**.

2 Ajuste la curva de fader de canal en **[Channel Fader Curve]**.

- : Sube bruscamente el volumen cuando el fader del canal se mueve cerca de la posición superior.
- : Sube gradualmente el volumen a medida que el fader del canal se mueve hacia arriba.
- : Sube bruscamente el volumen a medida que el fader de canal se mueve desde la posición inferior.
- También se puede configurar en **[Channel Fader Curve]** en la pantalla **[MIXER SETTINGS]** o en los ajustes de Utility.
 - ⇒ [Channel Fader Curve \(página 123\)](#)
 - ⇒ [Channel Fader Curve \(página 128\)](#)

Ajuste del crossfader

1 Pulse el botón [MIXER SETTINGS].

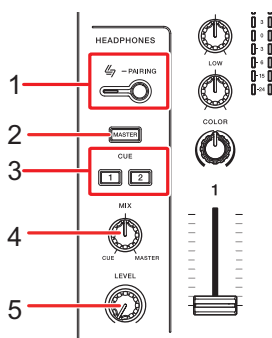
Aparecerá la pantalla [MIXER SETTINGS].

2 Ajuste la curva del crossfader en [Crossfader Curve].

- **THRU**: Emite sonidos desde Deck 1 y Deck 2 independientemente de la posición del crossfader.
- : Aumenta gradualmente el volumen del sonido asignado al otro lado a medida que el crossfader se mueve de un lado (lado Deck 1 o Deck 2) al otro y reduce el volumen del sonido en el lado del que se aleja.
- : Aumenta drásticamente el volumen del sonido asignado al otro lado a medida que el crossfader se mueve de un lado (lado Deck 1 o Deck 2) al otro.
- También se puede configurar en [Crossfader Curve] en la pantalla [MIXER SETTINGS] o en los ajustes de Utility.
 - ⇒ [Crossfader Curve \(página 123\)](#)
 - ⇒ [Crossfader Curve \(página 128\)](#)

Supervisión del sonido

Sección de auriculares



1. Indicador de auriculares SonicLink / botón PAIRING

Mantenga pulsado el botón [**PAIRING**] para poner la unidad en modo de emparejamiento SonicLink.

- El indicador de los auriculares SonicLink parpadea rápidamente durante el emparejamiento, y la luz se queda encendida cuando los auriculares están emparejados con la unidad.

2. Botón MASTER

Reproduce el sonido del canal maestro a través de los auriculares.

3. Botones CUE 1/2

Selecciona el canal (1/2) de salida del sonido de los auriculares.

4. Control MIX

Ajusta el balance de volumen entre el sonido maestro, el sonido de Touch Preview y el canal seleccionado con los botones [**CUE 1/2**].

- Gire el control completamente a la izquierda para supervisar solo el sonido del canal / sonido de Touch Preview, y completamente a la derecha para supervisar solo el sonido maestro.

5. Control LEVEL

Ajusta el volumen del sonido emitido desde los auriculares.

Supervisión con auriculares

1 Conecte los auriculares al terminal PHONES.

⇒ [Panel frontal \(página 22\)](#)

2 Pulse el botón [CUE 1] o [CUE 2] para seleccionar el canal que se debe supervisar.

- Esta operación no es necesaria cuando se supervisa el sonido de Touch Preview.
- Establezca el sonido de salida de los auriculares ([**MONO SPLIT**]/[**STEREO**]) en [**Headphones**] en la pantalla [**MIXER SETTINGS**] o en [**Headphones Mono Split/Stereo**] en los ajustes de Utility.

⇒ [Headphones \(página 124\)](#)

⇒ [Headphones Mono Split/Stereo \(página 128\)](#)

3 Gire el control [MIX] para ajustar el balance de volumen entre el sonido del canal y el sonido maestro.

- Ajuste el balance de volumen del sonido de Touch Preview en [**Touch Preview Volume**] en la pantalla [**MIXER SETTINGS**].

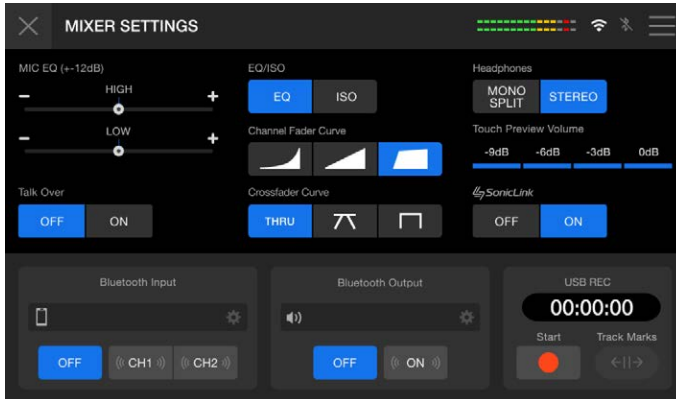
⇒ [Touch Preview Volume \(página 124\)](#)

4 Gire el control [LEVEL] para ajustar el volumen.

Supervisión con auriculares SonicLink

1 Pulse el botón [MIXER SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [MIXER SETTINGS].



2 Toque [ON] para [SonicLink].

- También puede activarlo en [SonicLink] en los ajustes de Utility.
⇒ [SonicLink \(página 128\)](#)

3 Encienda los auriculares SonicLink y póngalos en modo Pairing.

- Esta unidad no es compatible con el emparejamiento con un toque.
- Para obtener más información sobre el proceso de emparejamiento de los auriculares SonicLink, consulte el manual de instrucciones de los mismos.

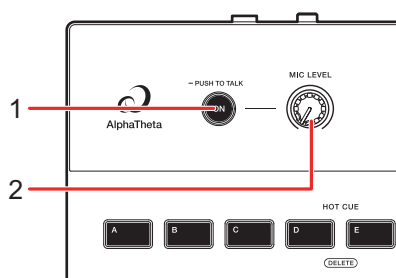
4 Mantenga pulsado el botón [PAIRING].

La unidad entra en el modo de emparejamiento.

- El indicador de los auriculares SonicLink parpadea rápidamente durante el emparejamiento, y la luz se queda encendida cuando los auriculares están emparejados con la unidad.
- Si utiliza los auriculares que se emparejaron por última vez con la unidad, se conectarán automáticamente cuando los encienda, sin necesidad de utilizar el botón [PAIRING].

Micrófono

Sección MIC



1. Botón ON (PUSH TO TALK)

Ajusta la salida de sonido del micrófono.

Mantenga pulsado para activar Push To Talk. El micrófono se enciende mientras se pulsa el botón.

- El indicador del botón indica la salida del sonido del micrófono de la siguiente manera.
 - Apagado: El micrófono está apagado.
 - Encendido: El micrófono está encendido.
 - Parpadeo: El talkover del micrófono está encendido. Cuando se introduce audio en el micrófono, el volumen de todos los canales distintos del canal del micrófono se atenúa en -24 dB.

2. Control MIC LEVEL

Ajusta el volumen de sonido de entrada desde el terminal [MIC].

Uso de un micrófono

1 Conecte un micrófono al terminal [MIC].

2 Pulse el botón [MIXER SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [MIXER SETTINGS].

3 Toque [ON] u [OFF] en [Talk Over] para activar o desactivar Talkover.

4 Pulse el botón [ON (PUSH TO TALK)].

El micrófono se enciende.

- Pulse de nuevo el botón para apagar el micrófono.
- Mantenga pulsado el botón [ON (PUSH TO TALK)] para activar Push To Talk. El micrófono se enciende mientras se pulsa el botón. Suelte el botón para apagar el micrófono.

5 Gire el control [MIC LEVEL] para ajustar el nivel de volumen del micrófono.

- Tenga en cuenta que, al girar el control demasiado hacia la derecha, se emite el sonido a un volumen alto.

6 Ajuste el volumen de cada banda en [MIC EQ HIGH] o [MIC EQ LOW] en la pantalla [MIXER SETTINGS].

Toque para ajustar el volumen de sonido de entrada desde el terminal [MIC].

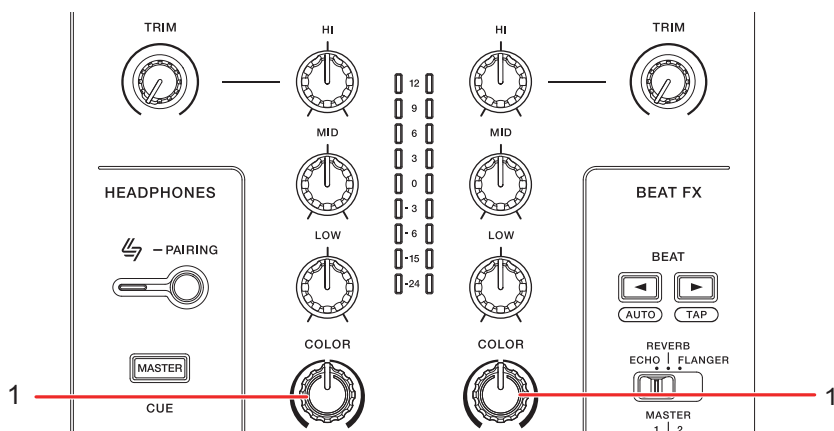
Cada ajuste se establece en el siguiente intervalo.

- [HIGH]: -12 dB a +12 dB (10 kHz)
- [LOW]: -12 dB a +12 dB (100 Hz)

7 Hable al micrófono.

Sound Color FX

Sección Sound Color FX



1. Control COLOR

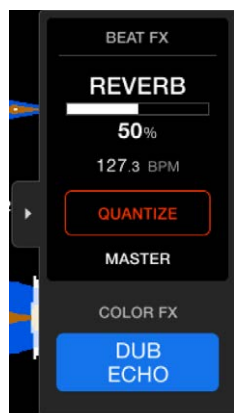
Ajusta un filtro o un efecto.

Uso de Sound Color FX

⇒ [Tipos y ajustes de Sound Color FX \(página 112\)](#)

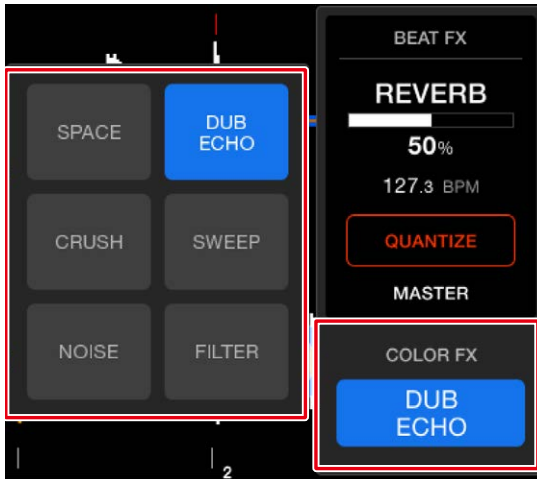
1 Toque la ficha FX en la pantalla de forma de onda.

Aparecerá el panel de información del efecto.



2 Toque [COLOR FX].

Aparecerá el panel SOUND COLOR FX.



3 Toque un efecto.

El botón del efecto seleccionado se ilumina y el efecto seleccionado se aplica a CH 1/CH 2.

4 Gire el control [COLOR] para ajustar el efecto.

Se ajusta el efecto en el canal para el que se ha girado el control.

- Toque de nuevo el botón de efecto que está utilizando para desactivar el efecto.
- El parámetro cuantitativo del efecto se ajusta automáticamente.

Tipos y ajustes de Sound Color FX

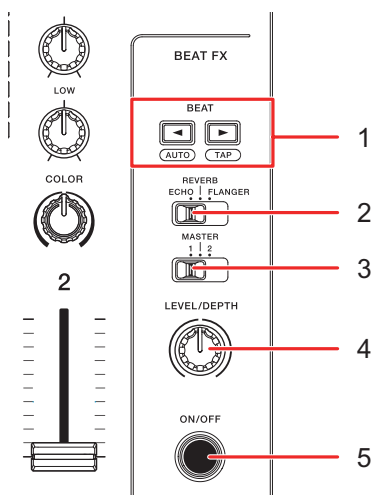
Puede configurar los siguientes ajustes con los controles.

Efecto/operación	Descripción
SPACE	Agrega reverberación al sonido original.
• COLOR:	Gire hacia la izquierda para añadir reverberación a la gama de frecuencias medias y a la gama de frecuencias bajas. Gire hacia la derecha para añadir reverberación a la gama de frecuencias medias y a la gama de frecuencias altas.
DUB ECHO	Añade eco emitiendo los sonidos con un ligero retraso respecto al sonido original varias veces y atenuándolos.
• COLOR:	Gire hacia la izquierda para agregar eco al rango de frecuencias medias. Gire hacia la derecha para agregar eco al rango de frecuencias altas.
CRUSH	Produce una versión “apagada” del sonido original.
• COLOR:	Gire hacia la izquierda para aplicar el efecto “apagado” al sonido. Gírelo hacia la derecha para apagar el sonido y aplicar el efecto de filtro de paso alto.
SWEEP	Añade un efecto de filtro de muesca o de filtro pasabanda.
• COLOR:	Gire hacia la izquierda para aumentar gradualmente el ancho de banda del filtro de muesca. Gire hacia la derecha para estrechar gradualmente el ancho de banda del filtro pasabanda.

Efecto/operación	Descripción
NOISE • COLOR: • EQ/ISO (HI, MID, LOW):	Emite ruido blanco filtrado mezclado con el sonido del canal. Gire hacia la izquierda para reducir la frecuencia de corte para el filtro por el que pasa ruido blanco. Gire hacia la derecha para aumentar la frecuencia de corte para el filtro por el que pasa ruido blanco. Volumen del ruido
FILTER • COLOR:	Emite sonido filtrado. Gire hacia la izquierda para reducir la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Gire hacia la derecha para aumentar la frecuencia de corte del filtro de paso alto.

Beat FX

Sección Beat FX



1. Botón BEAT ◀, ▶

Establece el número de tiempos de compás para Beat FX.

- Pulse el botón **[BEAT ▶]** mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para establecer manualmente los BPM (modo Tap).
- Pulse el botón **[BEAT ▶]** mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para establecer automáticamente los BPM.
- Los BPM se ajustarán automáticamente al encender la unidad.

2. Conmutador FX SELECT

Selecciona un Beat FX.

3. Conmutador CH SELECT

Selecciona un canal al que se aplicará el Beat FX.

4. Control LEVEL/DEPTH

- Gire el control completamente hacia la izquierda para emitir el sonido original.

5. Botón ON/OFF

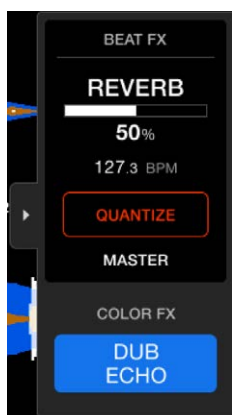
Enciende y apaga Beat FX. El botón parpadea cuando el efecto está encendido.

Uso de Beat FX

⇒ [Tipos y ajustes de Beat FX \(página 118\)](#)

1 Toque la ficha FX en la pantalla de forma de onda.

Aparece el panel de información del efecto, que muestra los parámetros del efecto.



- 2 Deslice el conmutador FX SELECT para seleccionar un Beat FX.
- 3 Deslice el conmutador CH SELECT para seleccionar un canal al que aplicar el Beat FX.
- 4 Pulse el botón [BEAT ◀] o [BEAT ▶] para establecer el número de tiempos de compás con el que desee sincronizar el efecto.
- 5 Gire el control [LEVEL/DEPTH] para ajustar el efecto.
- 6 Pulse el botón [ON/OFF] para activar el Beat FX.

El Beat FX se aplica en el canal seleccionado.

- Pulse el botón [ON/OFF] de nuevo para desactivar Beat FX.

Ajuste manual de los BPM (modo Tap)

1 Toque [BEAT ►] mientras pulsa el botón [SHIFT] más de dos veces a la vez con el tiempo de compás de la pista.

El valor de BPM se ajusta de acuerdo con el tiempo medio entre toques.

- La duración de un tiempo de compás se establece como tiempo del efecto cuando se ajustan los BPM con el botón [BEAT ►].
- Pulse el botón [BEAT ►] mientras pulsa el botón [SHIFT] para establecer automáticamente los BPM.

Uso de Quantize (para Beat FX)

Si utiliza la función Quantize, la unidad agrega un efecto sincronizándola automáticamente con el tiempo de compás de acuerdo con la información de la retícula de la pista analizada por rekordbox. Esto sucede aunque utilice el botón **[ON/OFF]** de Beat FX bruscamente.

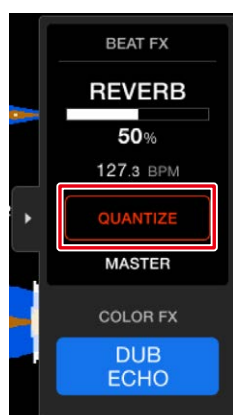
- Analice las pistas de rekordbox de antemano. Para más información sobre el análisis de pistas, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.

rekordbox.com/manual

1 Toque la ficha FX en la pantalla de forma de onda.

Aparecerá el panel de información del efecto.

2 Toque [QUANTIZE] para activar la función.



- **[QUANTIZE]** se muestra en rojo cuando está encendido y activo, y en gris cuando está inactivo, independientemente de si está encendido o apagado.

Tipos y ajustes de Beat FX

Puede configurar los siguientes ajustes con los botones y controles.

Beat FX/operación	Descripción
ECHO ^{*1*2}	Emite un sonido de retardo varias veces mientras lo atenúa según el ritmo.
• BEAT ◀, ▶:	Tiempo de retardo (de 1/16 a 16 tiempos de compás)
• LEVEL/DEPTH :	Balance entre el sonido original y el sonido del efecto
REVERB ^{*1*2}	Agrega reverberación al sonido de entrada.
• BEAT ◀, ▶:	Nivel de reverberación (de 1 a 100 %)
• LEVEL/DEPTH :	Balance entre el sonido original y el sonido del efecto
FLANGER ^{*1*2}	Agrega un efecto flanger cíclico de acuerdo con el tiempo de compás.
• BEAT ◀, ▶:	Tasa del efecto (de 1/16 a 64 tiempos de compás)
• LEVEL/DEPTH :	Nivel de efectos

*1 Si el conmutador CH SELECT está ajustado en CH 1/CH 2, no se puede supervisar el sonido del efecto aunque pulse el botón **[CUE]** del canal correspondiente.

*2 Solo permanece el sonido del efecto si ajusta el fader de canales en la posición **[0]** para cortar el sonido de entrada (el sonido del efecto permanece incluso después de apagar el efecto).

Configuración

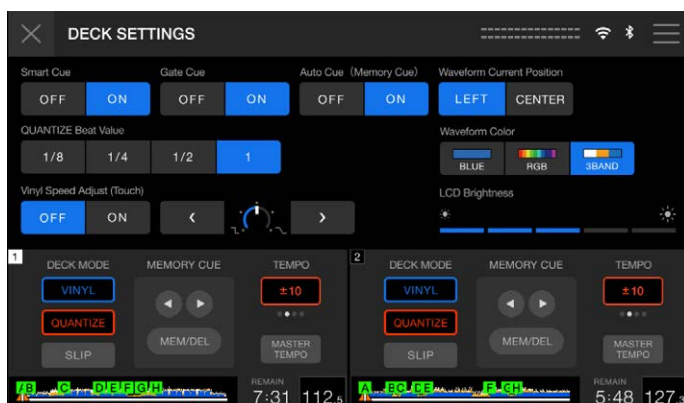
Puede cambiar los ajustes de la unidad en la pantalla **[DECK SETTINGS]** o **[MIXER SETTINGS]**, o desde el menú Utility.

Si guarda My Settings (ajustes de función de la unidad) en un dispositivo de almacenamiento USB, puede cargarlos en la unidad inmediatamente cuando llega a la cabina o toma el relevo de otro DJ, etc.

Cambio de los ajustes de la pantalla Deck Settings

1 Pulse el botón **[DECK SETTINGS]**.

Aparecerá la pantalla **[DECK SETTINGS]**.



- Cambie los ajustes comunes de los decks en la parte superior de la pantalla y los ajustes de cada deck en la parte inferior de la pantalla.

2 Toque un valor de ajuste.

⇒ [Deck Settings \(página 120\)](#)

- Toque **x** en la barra de título/estado para cerrar la pantalla **[DECK SETTINGS]**.

Deck Settings

Elemento de ajuste	Descripción
Ajustes comunes de los decks	
Smart Cue	Determina si se establece automáticamente un punto de cue cuando se establece un Hot Cue/bucle o se inicia la reproducción desde un Hot Cue/bucle. ⇒ Ajuste de un Hot Cue (página 75) ⇒ Ajuste de un bucle (página 71) ⇒ Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue (página 76) Valores de ajuste: OFF*, ON
Gate Cue	Determina si la reproducción de gate está activada o no cuando se utilizan hot cues/bucles. ⇒ Inicio de la reproducción de gate desde un Hot Cue (página 77) Valores de ajuste: OFF*, ON
Auto Cue (Memory Cue)	Enciende y apaga Auto Cue. ⇒ Ajuste del Auto Cue (página 70) Valores de ajuste: OFF, ON*
Waveform Current Position	Establece si se mostrará el punto de reproducción actual (centro o izquierda) en la forma de onda ampliada. Valores de ajuste: LEFT*, CENTER
QUANTIZE Beat Value	Establece el número de tiempos de compás para Quantize. Valores de ajuste: 1/8, 1/4, 1/2, 1*

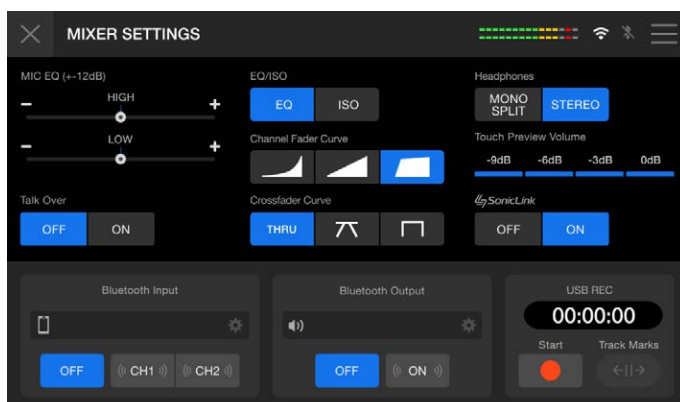
Elemento de ajuste	Descripción
Vinyl Speed Adjust (Release)	Ajusta las velocidades de reproducción y parada en el modo Vinyl. ⇒ Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) (página 66) Valores de ajuste: OFF*, ON
Waveform Color	Cambia el color de la forma de onda. Valores de ajuste: BLUE, RGB, 3BAND
LCD Brightness	Ajusta el brillo de la pantalla principal. Valores de ajuste: 1, 2, 3*, 4, 5
Ajustes de cada deck	
VINYL	Enciende y apaga el modo Vinyl. ⇒ Ajuste del modo del disco del jog (página 64)
QUANTIZE	Enciende y apaga Quantize (para el deck). ⇒ Uso de Quantize (página 81)
SLIP	Enciende y apaga el modo Slip. ⇒ Modo Slip (página 60)
MEMORY CUE	Guarda los puntos de cue/loop. ⇒ Guardado de un punto de cue (página 68) ⇒ Guardado de un bucle (página 73)
TEMPO	Cambia el rango variable de la barra deslizante TEMPO. ⇒ Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) (página 61)
MASTER TEMPO	Enciende y apaga Master Tempo. ⇒ Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo) (página 61)

*: Ajuste de fábrica

Cambio de los ajustes de la pantalla Mixer Settings

1 Pulse el botón [MIXER SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [MIXER SETTINGS].



2 Toque un valor de ajuste.

⇒ [Mixer Settings \(página 123\)](#)

- Toque **X** en la barra de título/estado para cerrar la pantalla [MIXER SETTINGS].

Mixer Settings

Elemento de ajuste	Descripción
MIC settings	
MIC EQ (+-12dB) HIGH	Ajusta el volumen del sonido (de -12 dB a +12 dB (10 kHz)) que entra por el terminal [MIC] .
MIC EQ (+-12dB) LOW	Ajusta el volumen del sonido (de -12 dB a +12 dB (100 Hz)) que entra por el terminal [MIC] .
Talk Over	Enciende y apaga Talkover. ⇒ Uso de un micrófono (página 109) Valores de ajuste: OFF*, ON
Mixer settings	
EQ/ISO	Establece la función (ecualizador o aislante) que se va a ajustar con los controles [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. Valores de ajuste: EQ*, ISO
Channel Fader Curve	Establece la curva de fader de canal. ⇒ Ajuste del fader de canal (página 103) Valores de ajuste:  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	Ajusta la curva del crossfader. ⇒ Ajuste del crossfader (página 104) Valores de ajuste: THRU,  Curve2,  Curve3*

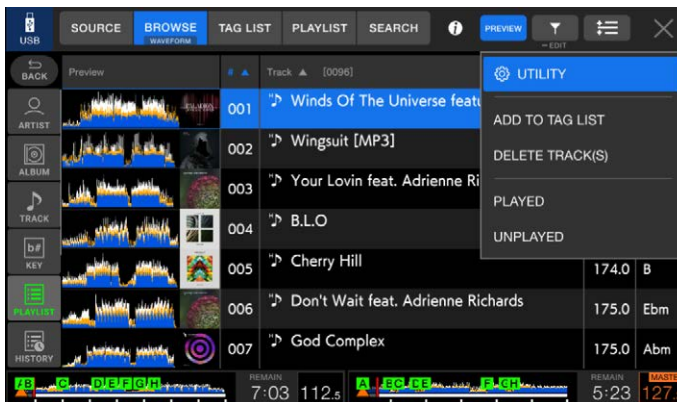
Elemento de ajuste	Descripción
Headphones settings	
Headphones	Establece el método de salida ([MONO SPLIT] o [STEREO]) para el sonido de supervisión de auriculares. Valores de ajuste: MONO SPLIT, STEREO*
Touch Preview Volume	Ajusta el balance de volumen del sonido de Touch Preview. ⇒ Supervisión con auriculares (página 106)
SonicLink	Enciende y apaga SonicLink. ⇒ Supervisión con auriculares SonicLink (página 107) Valores de ajuste: OFF, ON*
Bluetooth Input	Establece si debe entrar sonido desde un dispositivo móvil, etc. ⇒ Emparejamiento con un dispositivo móvil (entrada Bluetooth) (página 133) - Valores de ajuste: OFF*, ON - Se puede establecer [Bluetooth Input] o [Bluetooth Output] en [ON].
Bluetooth Output	Establece los ajustes para la emisión de sonido desde altavoces móviles, etc. ⇒ Conexión a un altavoz móvil, etc. (salida Bluetooth) (página 135) - Valores de ajuste: OFF*, ON - Se puede establecer [Bluetooth Input] o [Bluetooth Output] en [ON].
USB REC	Graba el mismo audio que la salida de los terminales [MASTER 1] y [MASTER 2] en un archivo WAV en un dispositivo de almacenamiento USB. ⇒ Grabación (página 62)

*: Ajuste de fábrica

Cambio de la configuración desde los ajustes de Utility

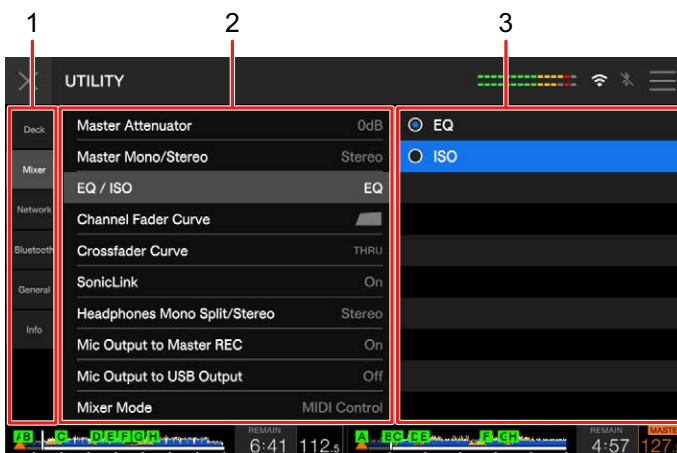
1 Toque (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.



2 Toque [UTILITY].

Aparecerá la pantalla [UTILITY].



1. Categoría
2. Elementos de ajuste y valores de ajuste actuales
3. Valores de ajuste

3 Seleccione una categoría.

4 Seleccione un elemento de ajuste.

⇒ [Ajustes de Utility \(página 126\)](#)

5 Seleccione un valor de ajuste.

- Toque **X** en la barra de título/estado para cerrar la pantalla [UTILITY].

Ajustes de Utility

❖ Deck

Elemento de ajuste	Descripción
Load Lock	Determina si puede cargar otra pista durante la reproducción. • Valores de ajuste: Unlock*, Lock
Gate Cue	Determina si la reproducción de gate está activada o no cuando se utilizan hot cues/bucles. ⇒ Inicio de la reproducción de gate desde un Hot Cue (página 77) • Valores de ajuste: OFF*, ON
Smart Cue	Determina si se establece automáticamente un punto de cue cuando se establece un Hot Cue/bucle o se inicia la reproducción desde un Hot Cue/bucle. ⇒ Ajuste de un Hot Cue (página 75) ⇒ Ajuste de un bucle (página 71) ⇒ Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue (página 76) • Valores de ajuste: OFF*, ON

Elemento de ajuste	Descripción
Auto Cue Level	Establece el nivel de presión de sonido que el Auto Cue reconoce como silencio. - Valores de ajuste: -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB, Memory Cue*, Hot Cue [Memory Cue]: Establece el punto de cue/bucle más cercano guardado al principio de una pista a un punto de Auto Cue. [Hot Cue]: Establece el punto de Hot Cue/bucle más cercano guardado al principio de una pista a un punto de Auto Cue. [▼] cambia a [▼ AUTO] en la pantalla de forma de onda cuando Auto Cue está activado.
Vinyl Speed Adjust	Ajusta las velocidades de reproducción y parada en el modo Vinyl. ⇒ Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) (página 66) Valores de ajuste: Touch & Release, Touch*, Release
Play Mode	Establece el modo de reproducción. - Valores de ajuste: Continue, Single* [Continue]: Carga automáticamente la siguiente pista cuando la reproducción llega al final de una pista. [Single]: Detiene la reproducción cuando alcanza el final de una pista. La siguiente pista no se carga automáticamente.
Waveform Current Position	Establece si se mostrará el punto de reproducción actual (centro o izquierda) en la forma de onda. Valores de ajuste: LEFT*, CENTER

*: Ajuste de fábrica

❖ Mixer

Elemento de ajuste	Descripción
Master Attenuator	Establece el nivel de atenuación para la salida de sonido de los terminales [MASTER 1] o [MASTER 2]. Valores de ajuste: -12dB, -6dB, 0dB*
Master Mono/Stereo	Establece el método de salida ([Stereo] o [Mono]) para la salida de sonido desde los terminales [MASTER 1] y [MASTER 2]. Valores de ajuste: Stereo*, Mono
EQ/ISO	Establece la función (ecualizador o aislante) que se va a ajustar con los controles [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. Valores de ajuste: EQ*, ISO
Channel Fader Curve	Establece la curva de fader de canal. ⇒ Ajuste del fader de canal (página 103) Valores de ajuste:  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	Ajusta la curva del crossfader. ⇒ Ajuste del crossfader (página 104) Valores de ajuste: THRU,  Curve2,  Curve3*
SonicLink	Enciende y apaga SonicLink. ⇒ Supervisión con auriculares SonicLink (página 107) Valores de ajuste: OFF, ON*
Headphones Mono Split/ Stereo	Establece el método de salida ([Mono Split] o [Stereo]) para el sonido de supervisión de auriculares. Valores de ajuste: Mono Split, Stereo*

Elemento de ajuste	Descripción
Mic Output to Master REC	Determina si se emite o no el sonido del micrófono a la Master Rec (grabación de sonido). Valores de ajuste: Off, On*
Mic Output to USB Output	Determina si se emite o no la salida del sonido del micrófono al puerto USB (Type-C). Valores de ajuste: Off, On*
Mixer Mode	Establece la salida de audio cuando se conecta un PC a la unidad. Valores de ajuste: XDJ-AN, MIDI Control*

*: Ajuste de fábrica

❖ Network

Elemento de ajuste	Descripción
Wi-Fi Setting	Ajusta la LAN inalámbrica (Wi-Fi). ⇒ Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®) (página 138)
Wi-Fi Frequency	Establece la banda de frecuencia de LAN inalámbrica (Wi-Fi). - Valores de ajuste: 5GHz (Recommended)*, 2.4GHz/5GHz - Recomendamos la banda de 5 GHz, que tiene una comunicación estable. - Antes de cambiar el ajuste, apague la LAN inalámbrica (Wi-Fi). ⇒ Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®) (página 138)
Wi-Fi Address	Muestra la dirección MAC de la conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi).

*: Ajuste de fábrica

❖ Bluetooth

Elemento de ajuste	Descripción
Bluetooth Input	Establece si debe entrar sonido desde un dispositivo móvil, etc. ⇒ Emparejamiento con un dispositivo móvil (entrada Bluetooth) (página 133) - Valores de ajuste: Off*, CH1, CH2 - Se pueden encender [Bluetooth Input] o [Bluetooth Output].
Bluetooth Output	Establece los ajustes para la emisión de sonido desde altavoces móviles, etc. ⇒ Conexión a un altavoz móvil, etc. (salida Bluetooth) (página 135) - Valores de ajuste: Off*, On - Se pueden encender [Bluetooth Input] o [Bluetooth Output].

*: Ajuste de fábrica

❖ General

Elemento de ajuste	Descripción
Language	Ajusta el idioma de la pantalla.
LCD Brightness	Ajusta el brillo de la pantalla principal. Valores de ajuste: 1, 2, 3*, 4, 5

Elemento de ajuste	Descripción
Screen Saver	Establece el protector de pantalla. • Valores de ajuste: Off, On* • Cuando se establece en [On], el protector de pantalla se inicia si: – No utiliza la unidad durante más de 5 minutos cuando una pista no está cargada. – No utiliza la unidad durante más de 100 minutos durante la pausa, durante la espera de cue o después de que la reproducción alcance el final de una pista. • Utilice la unidad para cancelar el protector de pantalla.
Power Management	Ajusta la función Power Management ⇒ Power Management (página 132) • Valores de ajuste: Never, 20min*
Demo Mode	Ilumina los LED de todos los botones. • Valores de ajuste: Off*, On
Restore Defaults	Restablece los ajustes a la configuración de fábrica. • Valores de ajuste: Cancel*, Ok

*: Ajuste de fábrica

❖ Info

Elemento de ajuste	Descripción
Version No.	Muestra la versión de software de la unidad.
Serial No.	Muestra el número de serie de la unidad.
License	Muestra la información de la licencia de la unidad.

Power Management

Si **[Power Management]** se ajustado a **[20min]**, la unidad se apaga automáticamente después de 20 minutos de inactividad si no entra ninguna señal de audio en la unidad.

- El ajuste de fábrica es **[20min]**.
- Ajuste **[Power Management]** en **[Never]** si no necesita utilizar la función Power Management.
- El consumo de energía puede aumentar si **[Power Management]** se ajusta a **[Never]**.

Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB

Puede recuperar los ajustes de My Settings desde un dispositivo de almacenamiento USB.

- Puede recuperar los ajustes de My Settings desde el rekordbox conectado en la red de PRO DJ LINK o rekordbox CloudDirectPlay.

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a la unidad.

⇒ [Conexión de dispositivos de almacenamiento \(USB\) \(página 42\)](#)

2 Toque **[SOURCE]** en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla **[SOURCE]**.

3 Seleccione una fuente.

4 Toque **[MY SETTINGS LOAD]** en la información de la fuente.

Se recuperan los ajustes de My Settings.

- No puede recuperar los ajustes de My Settings cuando se está reproduciendo una pista. Ponga la reproducción en pausa antes de recuperar los ajustes.

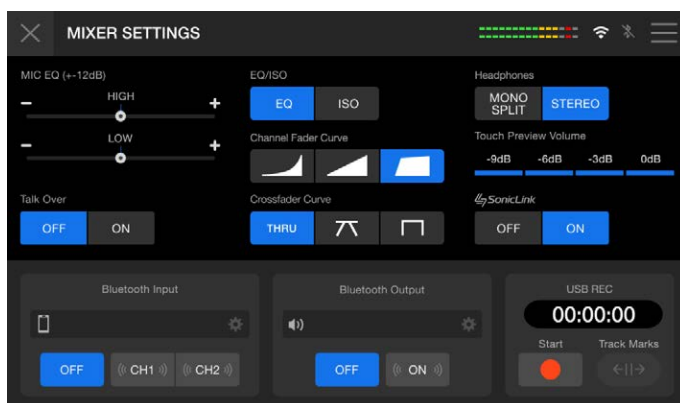
Conexión Bluetooth®

Puede introducir el sonido de su dispositivo móvil, etc., en la unidad a través de Bluetooth o emitir sonido desde la unidad a un altavoz móvil, etc.

Emparejamiento con un dispositivo móvil (entrada Bluetooth)

1 Pulse el botón [MIXER SETTINGS].

Aparecerá la pantalla [MIXER SETTINGS].

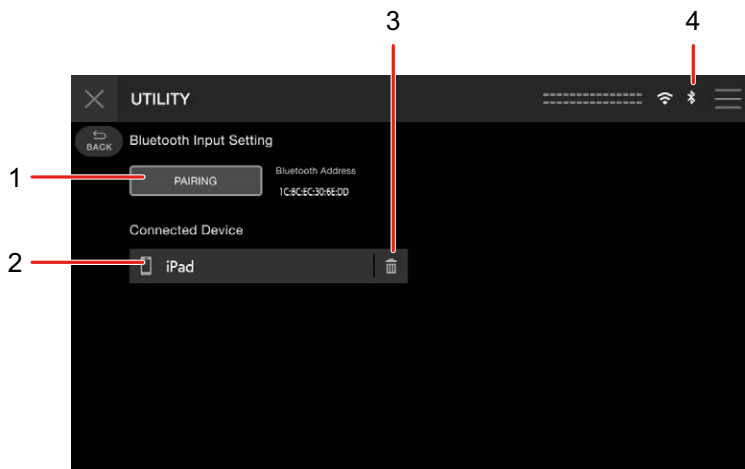


2 Toque [CH 1] o [CH 2] en [Bluetooth Input] en la pantalla [MIXER SETTINGS] para asignarles el sonido.

- El sonido Bluetooth puede asignarse a cualquiera de los canales. El sonido Bluetooth se emite desde el canal seleccionado.

3 Toque en [Bluetooth Input].

Aparece la pantalla [Bluetooth Input Setting].



1. **PAIRING**
2. **Nombre del dispositivo conectado**
3.  (Quitar el dispositivo)
4.  (Icono de conexión Bluetooth)

4 Toque [PAIRING].

La unidad entra en estado de emparejamiento.

- El icono Bluetooth parpadea mientras la unidad está en estado de emparejamiento.

5 Realice el procedimiento de emparejamiento en un dispositivo Bluetooth.

6 Permita la conexión en la unidad.

El indicador de Bluetooth de la unidad deja de parpadear y se ilumina cuando se establece la conexión.

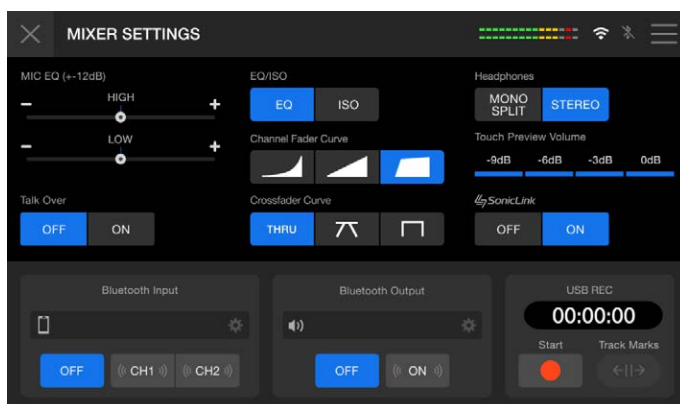
- Realice el procedimiento de emparejamiento en un dispositivo Bluetooth mientras la unidad está en estado de emparejamiento. Si la unidad no puede emparejarse con un dispositivo Bluetooth, el indicador de Bluetooth se vuelve gris.
- Para obtener más información sobre el procedimiento de emparejamiento del dispositivo Bluetooth, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

- Solo puede conectar la unidad a un dispositivo Bluetooth a la vez. Si la unidad se empareja con un segundo dispositivo, el registro del primer dispositivo se perderá. Para volver a registrar el primer dispositivo, realice el emparejamiento con el mismo.
- Toque  para conectarse con otro dispositivo Bluetooth que no sea el registrado.

Conexión a un altavoz móvil, etc. (salida Bluetooth)

1 Pulse el botón [MIXER SETTINGS].

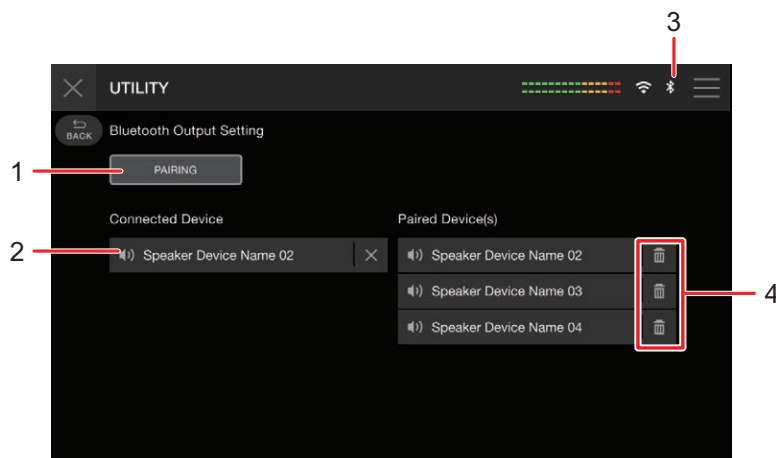
Aparecerá la pantalla [MIXER SETTINGS].



2 Toque [ON] en [Bluetooth Output] en la pantalla [MIXER SETTINGS].

3 Toque en [Bluetooth Output].

Aparece la pantalla [Bluetooth Output Setting].



1. **PAIRING**
2. **Nombre del dispositivo conectado**
3.  (Icono de conexión Bluetooth)
4.  (Quitar el dispositivo)

4 Toque [PAIRING].

La unidad entra en estado de emparejamiento.

- El icono Bluetooth parpadea mientras la unidad está en estado de emparejamiento.

5 Realice el procedimiento de emparejamiento en un dispositivo Bluetooth.

El indicador de Bluetooth de la unidad deja de parpadear y se ilumina cuando se establece la conexión.

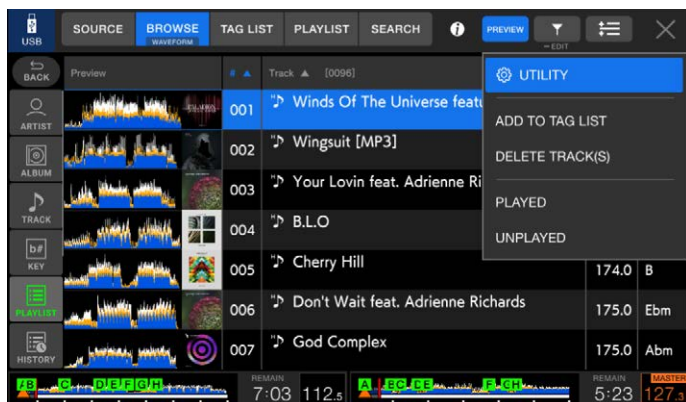
- Tenga cuidado con el volumen de salida.
- Puede que tenga que introducir un código de acceso, etc., en función del dispositivo conectado. Siga las instrucciones de la pantalla para conectarse.
- Realice el procedimiento de emparejamiento en un dispositivo Bluetooth mientras la unidad está en estado de emparejamiento. Si la unidad no puede emparejarse con un dispositivo Bluetooth, el indicador de Bluetooth se vuelve gris.
- Para obtener más información sobre el procedimiento de emparejamiento del dispositivo Bluetooth, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

- Si utiliza un dispositivo Bluetooth registrado en la unidad, esta lo conectará automáticamente cuando se active el Bluetooth.
- Puede registrar 5 dispositivos Bluetooth en la unidad. Si la unidad se empareja con un nuevo dispositivo cuando ya hay 5 dispositivos registrados, se eliminará el primer dispositivo registrado. Para volver a registrar el dispositivo, realice el emparejamiento con el mismo.
- Toque  para eliminar el dispositivo registrado.

Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®)

1 Toque (Menú) en la barra de título/estado.

Aparecerá el menú.



2 Toque [UTILITY].

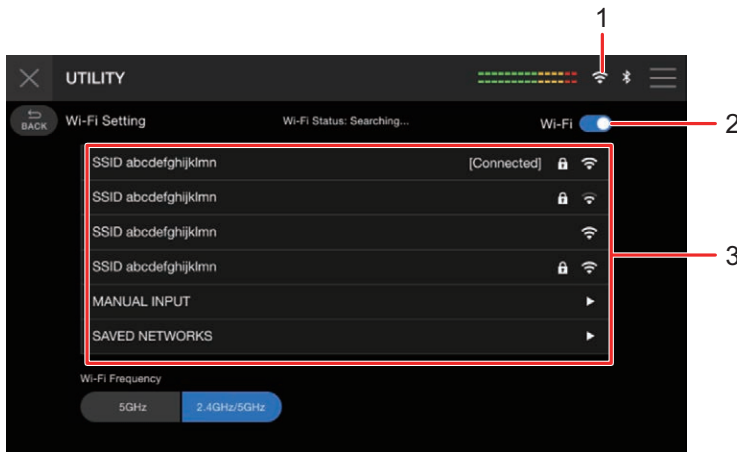
Aparecerá la pantalla [UTILITY].

3 Toque [Wi-Fi Setting] en [Network].

Aparecerá la pantalla [Wi-Fi Setting].

4 Toque [Wi-Fi] para activarla.

La unidad busca la red y se enumeran los SSID disponibles.



1.  (Icono de conexión Wi-Fi)
2. **Wi-Fi** activado/desactivado
3. **Lista de SSID**

5 Toque la red (SSID) que desee utilizar.

Aparece la pantalla de introducción de la contraseña.

6 Introduzca una contraseña y toque [CONNECT].

Si la conexión tiene éxito, aparece **[CONNECTED]** en el campo del nombre de la red (SSID) y se muestra en la parte superior de la lista.

- No es necesario que lo haga si está utilizando un punto de acceso que se haya conectado previamente a la unidad.
- Toque la red (SSID) que esté utilizando para ver su información en la pantalla de información de la red. Si activa **[AUTO-CONNECT]** en la pantalla de información de la red, la unidad se conectará automáticamente al punto de acceso la próxima vez que la utilice.
- Para eliminar las redes (SSID) guardadas en la unidad, toque **[SAVED NETWORKS]** en la lista. Seleccione las redes (SSID) que desea eliminar en la lista y toque **[FORGET THIS NETWORK]** en la pantalla de información de la red.
- Para conectarse a la red oculta manualmente, toque **[MANUAL INPUT]** que aparece en último lugar en la pantalla de la lista de SSID. Si introduce el nombre de la red (SSID) a la que desea conectarse, se iniciará la conexión.

Uso del software DJ

Si conecta la unidad a un PC/Mac o dispositivo móvil con software MIDI instalado, mediante un cable USB puede usar la unidad para controlar software DJ.

- Para reproducir pistas almacenadas en un PC (Windows) con la unidad, instale el software controlador de audio dedicado. Si utiliza un Mac, no necesita instalar el software del controlador de audio dedicado.

⇒ [Configuración para PC/Mac \(página 16\)](#)

- Para más información sobre los mensajes MIDI de la unidad, visite la siguiente dirección URL.

alphatheta.com/support/Spain/

- Instale el software DJ y configure previamente los ajustes de audio y MIDI en un PC/Mac o un dispositivo móvil.
- Si utiliza rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, Serato DJ Lite, Algoriddim djay o Algoriddim djay Pro, no es necesario configurar los ajustes MIDI.
- Para obtener más información sobre rekordbox, consulte lo siguiente.
 - ⇒ [rekordbox for Mac/Windows \(página 12\)](#)
 - ⇒ [rekordbox for iOS/Android \(página 13\)](#)
- Se recomienda conectar esta unidad y un PC/Mac o dispositivo móvil directamente con un cable USB. Cuando utilice un concentrador USB, utilice un producto recomendado por el fabricante de su dispositivo. No garantizamos el funcionamiento de todos los concentradores USB.
- Puede conectar un iPhone/iPad que tenga un puerto USB Type-C.
- Pinchar mediante una conexión por cable USB solo es compatible con iOS.

Control del software DJ

1 Conecte un PC/Mac o un dispositivo móvil a la unidad.

⇒ [Panel trasero \(página 23\)](#)

2 Toque [SOURCE] en la barra de título/estado.

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

3 Toque [SOFTWARE CONTROL].

Aparecerá la pantalla [SOFTWARE CONTROL].

4 Toque [LOAD 1] o [LOAD 2].

El deck en el que se toca el botón cambia al modo de control.

5 Inicie el software DJ.

La unidad inicia la comunicación con el software DJ.

- Algunos botones de la unidad no se pueden utilizar para controlar una aplicación de DJ.
- El modo de control se desactiva cuando se carga una pista en la unidad desde un dispositivo que no sea el dispositivo que se está comunicando en estos momentos y que está ejecutando el software DJ.

Funciones de control de rekordbox

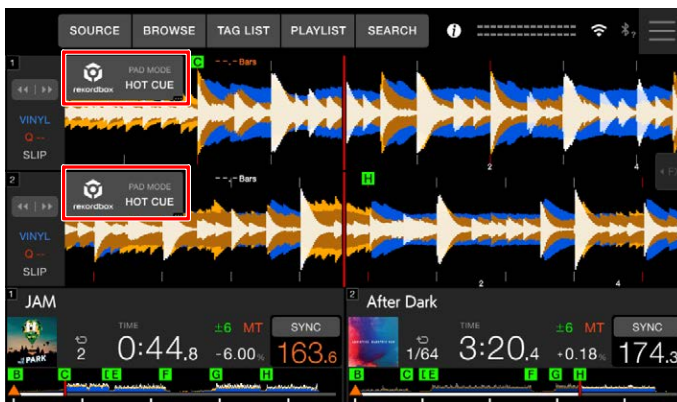
Cambio del modo de pad

Si utiliza la unidad con un PC/Mac que ejecute rekordbox for Mac/Windows o un dispositivo móvil que ejecute rekordbox for iOS conectado mediante un cable USB, puede cambiar las funciones asignadas a los botones [HOT CUE (A a H)].

- 1 En la pantalla de forma de onda, toque [PAD MODE] para el deck cuyo botón desee cambiar de función.

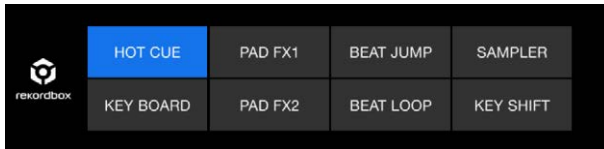
⇒ [Pantalla de reproducción \(pantalla de forma de onda\) \(página 29\)](#)

Ejemplo de pantalla: rekordbox for Mac/Windows



Aparece el panel de selección del modo de pad.

2 Seleccione un modo de pad.



- Puede elegir uno de los siguientes 8 tipos de modo de pad.
 - HOT CUE
 - PAD FX1
 - BEAT JUMP
 - SAMPLER
 - KEYBOARD
 - PAD FX2
 - BEAT LOOP
 - KEY SHIFT
- Algunas funciones, como la forma de onda y la navegación, están limitadas cuando la unidad se conecta mediante un cable USB a un dispositivo móvil que ejecuta rekordbox for iOS, a diferencia de rekordbox for Mac/Windows. Asegúrese de utilizar la pantalla de la unidad para seleccionar un modo de pad y utilice la pantalla del dispositivo móvil para ver la información de DJ mientras pincha.

Especificaciones

Adaptador de CA

Requisitos de alimentación	CA de 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Corriente nominal	1,2 A
Salida nominal	CC 5 V/3,0 A, CC 9 V/3,0 A, CC 12 V/3,0 A, CC 15 V/3,0 A, CC 20 V/2,25 A

General – Unidad principal

Tensión nominal, corriente	CC 9 V/3,0 A
Consumo de corriente (apagado)	0,3 W
Peso de la unidad principal	5,2 kg
Dimensiones externas máx	(An. × Pr. × Al.) 638 × 359,2 × 89,9 mm
Temperatura admisible de funcionamiento	+5 °C – +35 °C
Humedad admisible de funcionamiento	5 % – 85 % (sin condensación)

Sección de audio

Tasa de muestreo	44,1 kHz
Convertidores A/D, D/A	24 bits
Característica de frecuencia	
USB, MIC	20 Hz – 20 kHz

Sección de audio

Relación señal-ruido (salida nominal, A-WEIGHTED)

USB	112 dB
-----	--------

MIC	78 dB
-----	-------

Distorsión armónica total (20 Hz – 20 kHz BW)

USB	0,003 %
-----	---------

Nivel de entrada estándar/impedancia de entrada

MIC	-57 dBu/3,3 kΩ
-----	----------------

Nivel de salida estándar/impedancia de carga/impedancia de salida

MASTER 1	+6 dBu/10 kΩ/390 Ω o menos
----------	----------------------------

MASTER 2	+2 dBu/10 kΩ/390 Ω o menos
----------	----------------------------

PHONES	+8 dBu/32 Ω/2 Ω o menos
--------	-------------------------

Nivel de salida nominal/impedancia de carga

MASTER 1	+25 dBu/10 kΩ
----------	---------------

MASTER 2	+21 dBu/10 kΩ
----------	---------------

Característica del ecualizador de canales

HI	-26 dB – +6 dB (20 kHz)
----	-------------------------

MID	-26 dB – +6 dB (1 kHz)
-----	------------------------

LOW	-26 dB – +6 dB (20 Hz)
-----	------------------------

Sección de audio

Característica del ecualizador de micrófono

HI	-12 dB – +12 dB (10 kHz)
----	--------------------------

LOW	-12 dB – +12 dB (100 Hz)
-----	--------------------------

Terminales de entrada/salida

Terminales de entrada MIC

Clavija TRS de 1/4"	1 conjunto
---------------------	------------

Terminal de salida MASTER 1

Conector XLR	1 conjunto
--------------	------------

Terminal de salida MASTER 2

Conectores RCA	1 conjunto
----------------	------------

Terminal de salida PHONES

Miniclavija estéreo de 3,5 mm	1 conjunto
-------------------------------	------------

Terminales USB

USB Type-C	3 conjuntos
------------	-------------

Sección de LAN inalámbrica

Estándares compatibles	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
------------------------	------------------------

Banda de frecuencia usada	2,4 GHz/5 GHz
---------------------------	---------------

Sección de Bluetooth®

Método de conexión inalámbrica	Bluetooth Classic
Aplicación	Classic Audio (SBC, AAC)
Distancia máxima de transmisión	Aproximadamente 20 m* en circunstancias sin obstáculos.
Banda de frecuencia usada	banda de 2,4 GHz

Sección de SonicLink

Distancia máxima de transmisión	Aproximadamente 5 m* en entornos sin obstáculos.
Banda de frecuencia usada	2,4 GHz

* Las distancias de transmisión son orientativas. La distancia de transmisión puede cambiar en función del entorno.

Especificaciones de la fuente de alimentación externa (para clientes de la Unión Europea)

Nombre del fabricante	ALPHATHETA EMEA LIMITED
Número de registro comercial	09230173
Dirección	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, Londres, N7 9AH, Reino Unido
Identificador del modelo	FSP045-A2CR3
Tensión de entrada	CA de 100 V – 240 V
Frecuencia de entrada de CA	50 Hz / 60 Hz
Tensión de salida	CC 5,0 V / 9,0 V / 12,0 V / 15,0 V / 20,0 V
Corriente de salida	3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 2,25 A
Potencia de salida	15,0 W / 27,0 W / 36,0 W / 45,0 W / 45,0 W
Eficiencia activa media	81,5 %
Eficiencia a baja carga (10 %)	76,3 %
Consumo de energía en vacío	0,06 W

Requisitos de información de la Directiva europea de diseño ecológico

Español

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

No se garantiza que este producto pueda conectarse a todos los dispositivos equipados con las funciones de LAN inalámbrica o Bluetooth.

Para utilizar Bluetooth, LAN inalámbrica (Wi-Fi) y SonicLink al mismo tiempo

Para evitar las interferencias de ondas de radio que pueden producirse al utilizar Bluetooth o SonicLink con la LAN inalámbrica (Wi-Fi) al mismo tiempo, desactive la LAN inalámbrica (Wi-Fi) o ajuste **[Wi-Fi Frequency]** a **[5GHz (Recommended)]** en los ajustes de Utility.

Información adicional

Solución de problemas

Si cree que hay algún problema con la unidad, compruebe la información que aparece a continuación y consulte las [FAQ] de XDJ-AN en la URL que aparece a continuación.

alphatheta.com/support/Spain/

- Inspeccione los dispositivos conectados a la unidad.
- La unidad puede funcionar con normalidad si la apaga y la enciende.
Si los problemas persisten, lea las Precauciones al usar y consulte con su empresa de servicio o su distribuidor.

Indicación de errores

❖ E-8302 (tipo de error: CANNOT PLAY TRACK)

- La unidad no puede leer los archivos de audio del dispositivo de almacenamiento. Los archivos de audio pueden estar dañados. Compruebe si los archivos se pueden reproducir con otro reproductor que admita archivos en los formatos compatibles con esta unidad.

❖ E-8304/E-8305 (tipo de error: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- El archivo de audio cargado está en un formato que no es compatible con esta unidad. Reproduzca un archivo de audio en un formato compatible con esta unidad.
⇒ [Formatos de archivo compatibles \(página 10\)](#)

LAN inalámbrica (Wi-Fi)

❖ La unidad no puede conectarse al router de LAN inalámbrica (punto de acceso).

- Compruebe si la red (SSID), la contraseña y el método de encriptación están configurados correctamente. Haga coincidir los ajustes de esta unidad con los de la red.

❖ No se puede encontrar el router de LAN inalámbrica (punto de acceso).

- Si la unidad y el router de LAN inalámbrica (punto de acceso) están colocados lejos, acérquelos.
- Si hay un obstáculo entre esta unidad y el router de LAN inalámbrica (punto de acceso), retírelo.

Bluetooth

❖ La unidad no puede conectarse con un dispositivo Bluetooth.

- Vuelva a encender la unidad y el dispositivo Bluetooth y realice el procedimiento de emparejamiento.

❖ El sonido se interrumpe.

- Si la unidad y el dispositivo Bluetooth están colocados lejos, acérquelos.
- Si hay un obstáculo entre esta unidad y el dispositivo Bluetooth, retírelo.
- Las ondas de radio pueden interferir cuando se utiliza una conexión Bluetooth y la conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi) al mismo tiempo. Desactive la función de LAN inalámbrica (Wi-Fi) o ajuste **[Wi-Fi Frequency]** a **[5GHz (Recommended)]** en los ajustes de Utility.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Las pistas no se muestran o no se pueden cargar.

- Las pistas no se muestran en la pantalla de exploración si rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android y la biblioteca en la nube no se han sincronizado. Utilice la unidad una vez completada la sincronización.
- Las pistas no se suben a Dropbox o Google Drive. Solo las pistas subidas a Dropbox o Google Drive se muestran en la pantalla de exploración. Si la subida no se ha completado, no podrá cargar las pistas. Suba previamente a Dropbox o Google Drive las pistas que desea utilizar mediante rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.
- No se pueden cargar pistas en la unidad cuando Dropbox o Google Drive está en mantenimiento o se producen fallos en Dropbox o Google Drive. Utilícela una vez finalizado el mantenimiento o una vez solucionado el problema.

❖ La capacidad del dispositivo de almacenamiento USB es insuficiente.

- Cuando se utiliza rekordbox CloudDirectPlay, las pistas cargadas desde Dropbox o Google Drive se guardan temporalmente de forma automática en un dispositivo de almacenamiento USB. Se recomienda utilizar un dispositivo de almacenamiento USB con 1 GB o más de espacio libre.

Dispositivo de almacenamiento USB

❖ La lista de reproducción no se muestra, o aparece el mensaje “rekordbox OneLibrary (Device Library Plus) not found!”.

- Esta unidad solo es compatible con el formato OneLibrary.
- Asegúrese de que el dispositivo de almacenamiento USB se haya convertido al formato OneLibrary.
⇒ [OneLibrary \(página 12\)](#)

Pantalla LCD

- En la pantalla LCD pueden aparecer pequeños puntos negros o brillantes. Este es un fenómeno inherente a las pantallas LCD y no un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la unidad en lugares fríos, la pantalla LCD puede estar oscura durante un tiempo después de encenderla. El brillo normal se restaurará después de un tiempo.
- Cuando la pantalla LCD esté expuesta a la luz solar directa, la luz se reflejará en ella, lo que dificulta su visión. Bloquee la luz solar directa para mejorar la visibilidad de la pantalla.

Limpieza

Limpie con un paño suave y seco.

- No utilice disolventes orgánicos, ácidos o alcalinos para la limpieza.

Pantalla táctil

- Utilice la pantalla táctil con la punta de los dedos. No la presione con fuerza excesiva.
- No utilice la pantalla táctil con objetos duros y puntiagudos como un bolígrafo, un lápiz mecánico o una uña afilada.

Marcas comerciales y marcas registradas

- rekordbox™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- SonicLink™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, iPadOS, Finder y Apple Music son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y en otros países y regiones.
- Windows es una marca comercial o una marca registrada de Microsoft Corporation en EE. UU. y en otros países.
- ASIO es una marca comercial o registrada de Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS es una marca comercial que contiene signos de marca de Cisco en EE. UU. y en otros países.
- Android y Google Drive son marcas comerciales de Google LLC.
- Dropbox es una marca comercial o una marca registrada de Dropbox, Inc.
- Serato DJ Lite es una marca registrada de Serato Limited.
- Algoriddim, djay y djay Pro son marcas comerciales o marcas registradas de Algoriddim GmbH.
- Beatport, Beatport Streaming y su logotipo son marcas comerciales o marcas registradas de Beatport, LLC.
- TIDAL es una marca comercial registrada de TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.
- La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de AlphaTheta Corporation es bajo licencia. Las demás marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- QR Code es una marca registrada de DENSO WAVE INCORPORATED en Japón y en otros países.

Otros nombres de productos, tecnología y empresas, etc., mencionados aquí son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Acerca del uso de archivos MP3

Este producto cuenta con licencia para su uso sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Precauciones sobre los derechos de autor

rekordbox restringe la reproducción y duplicación del contenido de música protegido por derechos de autor.

- Cuando hay datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, puede no ser posible utilizar el programa normalmente.
- Cuando el rekordbox detecta datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor incrustados en el contenido de música, el proceso (reproducción, lectura, etc.) puede parar.

Las grabaciones que ha realizado son para su disfrute personal y, de acuerdo con las leyes de derechos de autor, no pueden utilizarse sin el consentimiento del titular de los derechos.

- La música grabada en CD, etc., está protegida por las leyes de derechos de autor de cada país y por los tratados internacionales. Es plena responsabilidad de la persona que ha grabado la música asegurarse de que se utiliza legalmente.
- Al manipular música descargada de Internet, etc., es plena responsabilidad de la persona que ha descargado la música asegurarse de que se utiliza de acuerdo con el contrato celebrado con el sitio de descarga.
- Al transmitir música por Internet, etc., es plena responsabilidad de la persona que utiliza el servicio de streaming asegurarse de que se utiliza de acuerdo con el contrato celebrado con el servicio de streaming.

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2026 AlphaTheta Corporation. Todos los derechos reservados.

<DRI2028-A>