

STUDIO 5X

Wenn jedes Detail zählt

Der STUDIO 5X ist der erste Studiomonitor von Teufel und markiert den Einstieg der Berliner Audio-Spezialisten in das professionelle Studio-Segment. Entwickelt für Musikproduzenten, Sounddesigner und Audio-Engineers, vereint das kompakte 3-Wege-System ein koaxiales Treiberkonzept mit analytischer, ehrlicher Wiedergabe.



Mit dem STUDIO 5X setzt Teufel ein klares Statement im Pro-Audio-Bereich: Das System kombiniert modernste Mess- und Entwicklungstechnik mit chirurgischer Detailtreue, um eine vollkommen ungeschönte, ehrliche und verlässliche Referenz fürs Komponieren, Produzieren und Mischen zu bieten.

Berlin, 29. September 2026 – Teufel präsentiert mit dem STUDIO 5X seinen ersten eigenen Studiomonitor und erweitert sein Portfolio um ein dediziertes Abhörwerkzeug. Das Aktiv-System kombiniert einen langhubigen 5,25-Zoll-Tieftöner mit einer koaxial angeordneten Mittel- und Hochtoneinheit zu einem echten 3-Wege-Aufbau. Das Ergebnis ist eine punktgenaue Ortung im Mix, eine exakte zeitliche Wiedergabe von Transienten und ein extrem linearer Frequenzverlauf von 37 Hz bis 24 kHz (bei -10 dB). Neben dem kabelgebundenen Standardmodell steht mit dem STUDIO 5X BT eine Ausführung mit integriertem Bluetooth bereit, die das flexible

Zuspielen von externen Quellen wie Smartphones, Tablets oder Laptops direkt in den Regieraum bringt.

Alle Fakten in Kürze:

- **Premiere im Studio-Segment:** Teufels erster dedizierter Studiomonitor bringt Berliner Entwicklungs-Know-how direkt an den Regie- und Arbeitsplatz von Producern und Audio-Engineers.
- **Echtes 3-Wege-System:** Die Aufteilung auf drei dedizierte Treiber lässt jedes Chassis im optimalen Frequenzbereich arbeiten, minimiert Intermodulationsverzerrungen und garantiert ein analytisch neutrales Klangbild.
- **Konzentrisch-koaxialer Aufbau:** Hoch- und Mitteltöner sitzen exakt auf einer gemeinsamen Achse. Diese Punktschallquelle ermöglicht eine herausragende Tiefenstaffelung und eine exakte Ortung im Stereofeld.
- **Entwicklung im eigenen Messlabor:** Besonders in dieser Preisklasse kam bei der Entwicklung das Klippel Near-Field-Scanner-System für hochpräzise, dreidimensionale Freifeld-Messungen zum Einsatz.
- **Tiefreichender Frequenzbereich:** Der langhubige 5,25-Zoll-Woofer liefert präzise Bässe bis 37 Hz (-10 dB) & 40Hz (-6dB) für die verlässliche Beurteilung des Low-Ends auch ohne Subwoofer.
- **Phasenlineare DSP-Filter & Waveguide:** Phasenlineare DSPs garantieren zeitrichtige Transienten zur präzisen Dynamikbewertung; der Hochtton-Waveguide sorgt für ein kontrolliertes Abstrahlverhalten und einen breiten Sweetspot.
- **Erweiterte Wireless-Konnektivität (BT-Modell):** Bluetooth 5.0 mit aptX HD ermöglicht hochauflösendes Drahtlos-Streaming von kompatiblen Zuspielern, während AAC eine optimale Übertragung für Apple-Geräte garantiert – ideal zum schnellen Einspielen von Referenz-Tracks und Song-Skizzen via Smartphone, Tablet oder Laptop.
- **Flexibles Aufstell- und Gehäusedesign:** Platzierbar im Stehen oder Liegen ohne akustische Einbußen; abgerundete Gehäusekanten und eine strömungsoptimierte Front-Bassreflexöffnung reduzieren Kantenreflexionen und Strömungsgeräusche.
- **Umfangreiche Anpassungsmöglichkeiten:** Ausgestattet mit symmetrischen XLR-Kombo-Anschlüssen, Orts-Anpassungs- sowie Low- und High-Shelf-Filtern, dimm- und deaktivierbarer Status-LED sowie anpassbaren Standby-Zeiten.
- **3D-Audio- & Mounting-Ready:** Integrierte M6-Gewindeaufnahmen für gängige Stativ-, Wand- oder Deckenhalterungen; optional sind exklusiv in Zusammenarbeit mit K&M entwickelte Tischstative erhältlich.
- **Zwei Ausführungen:** Verfügbar als Standardmodell STUDIO 5X sowie als STUDIO 5X BT mit Bluetooth, jeweils als Paar (ohne Tischstative).

Analytische Neutralität: Entwickelt in Berlin für kompromisslosen Sound

Der STUDIO 5X entspringt einer klaren Haltung: Ein professioneller Monitor darf dem Sound keine eigene Färbung hinzufügen. Da die Teufel-Akustikentwickler in Berlin selbst als Producer, Sounddesigner und Musiker aktiv sind, wurde das System von Grund auf als kompromissloses Arbeitswerkzeug konzipiert. Die Premiere im Studiobereich basiert auf aufwendiger Messtechnik: Mithilfe des Klippel Near-Field-Scanner-Systems wurden

Frequenzgang und Phase im Berliner Messlabor mechatronisch abgetastet und optimiert. Dadurch lassen sich Raumakustik-Einflüsse bei der Entwicklung vollständig isolieren.

Das 3-Wege-Konzept trennt die Frequenzbereiche kompromisslos auf: Der 5,25-Zoll-Woofer muss keine sensiblen Mitten wiedergeben, was Intermodulationsverzerrungen drastisch reduziert. Integrierte DSPs arbeiten mit phasenlinearen Filtern, um die zeitliche Struktur von Signalen – wie etwa die steilen Anstiegszeiten von Drums oder gezupften Saiten – exakt abzubilden. Das Ergebnis sind unverschleierte Transienten und eine analytische Transparenz, bei der chirurgische Eingriffe im Equalizing sofort hörbar werden.

Maximale Flexibilität und smarte Workflows: Von Akustik-Filter bis Bluetooth-Streaming

Akustik trifft beim STUDIO 5X auf praxiserprobte Ergonomie. Der konzentrisch-koaxiale Aufbau bringt einen entscheidenden Vorteil für den Studioalltag mit sich: Da Mittel- und Hochtöner auf derselben Achse liegen, treten beim Drehen des Lautsprechers keine Phasenverschiebungen oder Frequenzeinbrüche an der Übergangsfrequenz auf. Der Monitor lässt sich daher ohne akustische Kompromisse sowohl vertikal als auch horizontal betreiben. Der speziell berechnete Waveguide des Hochtöners vergrößert den Sweetspot, sodass das Klangbild auch bei Bewegung am Mischpult stabil bleibt.

Das Gehäuse unterstützt die akustische Neutralität durch abgerundete Frontkanten, die Beugungseffekte an den Gehäuserändern unterbinden. Der frontseitige, strömungsoptimierte Bassreflexkanal verhindert störende Strömungsgeräusche und erlaubt eine wandnahe Aufstellung. Über analoge Orts-Anpassungs-Filter auf der Rückseite lässt sich der Frequenzgang gezielt an Raumgrenzen (Wand, Ecke, freistehend) anpassen. Für moderne Mehrkanal- und Immersive-Audio-Setups (wie Dolby Atmos) befinden sich zwei M6-Gewindeaufnahmen am Gehäuse; zusätzlich stehen maßgeschneiderte, in Kooperation mit König & Meyer (K&M) entwickelte Tischstative zur Verfügung.

Besonders die Modellvariante **STUDIO 5X BT** erweitert diese Flexibilität um entscheidende Workflow-Vorteile im Studio- und Kreativalltag: Das integrierte Bluetooth-Modul mit AAC und aptX™ HD erlaubt es Musikern, Produzenten und Kunden, sich ohne Kabelaufwand direkt mit dem System zu verbinden. Neue Songideen, Demos oder Referenz-Tracks lassen sich so spontan vom Smartphone, Tablet oder Laptop abspielen, ohne Routing-Einstellungen am Audio-Interface ändern zu müssen. So wird der STUDIO 5X BT nicht nur zur präzisen Abhöre beim Mixing, sondern auch zur vielseitigen Hörstation für kollaborative Sessions und entspanntes Gegenhören.

Preise und Verfügbarkeit

Der STUDIO 5X ist ab sofort als Paar (ohne Tischstative) für 499,99 € sowie als STUDIO 5X BT (mit Bluetooth) für 549,99 € im [Teufel Online-Shop](#) und in allen [Teufel Stores](#) erhältlich.

Zum Verkaufsstart bietet Teufel eine exklusive Early-Bird-Aktion: In Deutschland profitieren Käuferinnen und Käufer von einem Preisnachlass von 50 Euro ab einem Bestellwert von 499 Euro, während Kundinnen und Kunden in allen anderen Ländern von einer versandkostenfreien Lieferung profitieren.

Bildmaterial zum Download unter diesem [Link](#).

Hinweis zur Nutzung KI-generierter Bilder:

Die Erstellung und Veröffentlichung eigener KI-generierter Bildmaterialien im Zusammenhang mit diesem Produkt oder der Marke Teufel ist nur nach vorheriger schriftlicher Rücksprache und Freigabe durch unser Presseteam gestattet. Selbst erstellte KI-Bilder müssen bei Veröffentlichung ausdrücklich als solche gekennzeichnet werden und dürfen nicht als offizielles Bildmaterial von Teufel ausgewiesen oder wahrgenommen werden.

Über Lautsprecher Teufel

Teufel ist Europas größter Direktversender von Audio-Produkten. Das breite Sortiment umfasst Heimkino-Systeme, TV-Soundlösungen, Multimedia-Systeme, klassisches Hi-Fi, Kopfhörer, Bluetooth- und Multiroom-Lautsprecher. Das Unternehmen begann 1979 in Berlin mit der Entwicklung von Lautsprecher-Bausätzen und ist mittlerweile eine europaweit renommierte Consumer Electronics Brand. Neben dem deutschen Webshop betreibt Teufel auch zahlreiche europäische Online-Shops, wodurch die Produkte in ganz Europa verfügbar sind. Seit Juli 2024 ist Teufel zudem in den USA vertreten und bietet in Zusammenarbeit mit Fender ausgewählte Produkte an.

Seit der Gründung steht guter Sound bei Teufel stets an erster Stelle. Zahllose Auszeichnungen von Verbrauchern, der Presse und Online-Medien belegen den Erfolg. Teufel gibt es nur bei Teufel, die Produkte sind ausschließlich im Direktvertrieb im Teufel Webshop, auf Online-Marktplätzen, bei der Hotline und den Teufel Brand Stores erhältlich. Weitere Informationen unter www.teufel.de



Pressekontakt

PIABO Communications
Markus Ludwig & Markus Feldhuis
teufel@piabo.net

Markgrafenstraße 36
10117 Berlin | Germany