



STUDIO 5X

Kiedy liczy się każdy detal

Wraz z premierą modelu STUDIO 5X Teufel wkracza do świata profesjonalnych monitorów studyjnych. Zaprojektowany dla producentów, inżynierów dźwięku i realizatorów audio, kompaktowy system trójdrożny oferuje wyjątkową precyzję odsłuchu dzięki współosiowej konstrukcji przetworników i neutralnej charakterystyce brzmienia.



STUDIO 5X to debiut firmy Teufel w świecie profesjonalnego audio. Dzięki połączeniu zaawansowanych technologii pomiarowych i projektowych oraz niezwyklej dbałości o detale, monitor zapewnia bezkompromisowo neutralne brzmienie, na którym możesz polegać podczas komponowania, produkcji i miksowania.

Warszawa, 29.09.2026 – Wraz z modelem STUDIO 5X Teufel prezentuje swój pierwszy monitor studyjny, poszerzając ofertę o narzędzie przeznaczone do profesjonalnego odsłuchu. Aktywny system łączy 5,25-calowy głośnik niskotonowy o dużym skoku membrany ze współosiowo rozmieszczonym głośnikiem średnionowym i wysokotonowym, tworząc pełnoprawną konstrukcję trójdrożną. Efektem jest precyzyjna lokalizacja źródeł dźwięku, wierne odwzorowanie transjentów oraz wyjątkowo liniowa charakterystyka częstotliwościowa w zakresie od 37 Hz do 24 kHz (-10 dB). Obok standardowej wersji przewodowej dostępny jest również model STUDIO 5X BT z wbudowanym modulem Bluetooth, który zapewnia wygodne możliwości bezprzewodowego przesyłania dźwięku w profesjonalnym studiu i domowym środowisku produkcyjnym.

[Pobierz zdjęcia](#) | [Link do sklepu internetowego](#)

Przegląd wszystkich funkcji:

- **Debiut w segmencie studyjnym:** pierwszy dedykowany monitor studyjny Teufel przenosi berlińską wiedzę w zakresie rozwoju i akustyki bezpośrednio do studiów nagraniowych oraz stanowisk pracy producentów i inżynierów dźwięku.
- **Prawdziwy system trójdrożny:** podział pasma między trzy wyspecjalizowane przetworniki pozwala każdemu z nich pracować w optymalnym zakresie częstotliwości, ogranicza zniekształcenia intermodulacyjne i zapewnia neutralne, precyzyjne brzmienie.
- **Układ współosiowy:** głośniki wysoko- i średnio- tonowe zostały umieszczone dokładnie na jednej osi. Takie punktowe źródło dźwięku gwarantuje wyjątkową głębię sceny i precyzyjną lokalizację źródeł pozornych w stereo.
- **Opracowany we własnym laboratorium pomiarowym:** podczas projektowania po raz pierwszy w tej klasie cenowej wykorzystano system Klippel Near-Field Scanner do niezwykle precyzyjnych, trójwymiarowych pomiarów w warunkach swobodnego pola.
- **Szerokie pasmo przenoszenia:** 5,25-calowy głośnik niskotonowy o dużym skoku membrany zapewnia precyzyjny bas sięgający 37 Hz (-10 dB) i 40 Hz (-6 dB), umożliwiając wiarygodną ocenę najniższych częstotliwości nawet bez subwoofera.
- **Filtry DSP o liniowej fazie i falowód:** filtry DSP gwarantują precyzyjne odwzorowanie transjentów i dokładną ocenę dynamiki, a falowód głośnika wysokotonowego zapewnia kontrolowaną kierunkowość oraz szeroki i optymalny obszar odsłuchowy.
- **Rozszerzona łączność bezprzewodowa (wersja BT):** Bluetooth 5.0 z aptX HD umożliwia bezprzewodowy streaming w wysokiej rozdzielczości z kompatybilnych odtwarzaczy, natomiast format AAC gwarantuje optymalną transmisję w przypadku urządzeń Apple – idealne rozwiązanie do szybkiego odtwarzania utworów referencyjnych i szkiców piosenek za pomocą smartfona, tabletu lub laptopa.
- **Elastyczna konstrukcja i ustawienie:** możliwość ustawienia w pionie lub poziomie bez kompromisów akustycznych. Zaokrąglone krawędzie obudowy i zoptymalizowany port bass reflex z przodu ograniczają odbicia fal oraz szумы przepływu powietrza.
- **Szerokie możliwości konfiguracji:** wyposażony w symetryczne wejścia XLR, filtry korekcji akustyki pomieszczenia oraz filtry górnoprzepustowe i dolnoprzepustowe, przyciemnianą lub wyłączaną diodę LED oraz konfigurowalne ustawienia trybu czuwania.
- **Gotowy do systemów 3D Audio i montażu:** zintegrowane gwinty montażowe M6 pasują do popularnych statywów oraz uchwytów ściennych i sufitowych; opcjonalnie dostępne są dedykowane statywy stołowe K&M.



- **Dwie wersje do wyboru:** dostępny jako STUDIO 5X oraz STUDIO 5X BT z Bluetooth, oba modele sprzedawane są w parach (bez statywów).

Neutralne, precyzyjne brzmienie. Opracowany w Berlinie z myślą o profesjonalistach

STUDIO 5X powstał z jasno określonej filozofii: profesjonalny monitor studyjny nie powinien narzucać dźwiękowi własnego charakteru. Ponieważ inżynierowie akustyki Teufel w Berlinie są jednocześnie producentami, muzykami i inżynierami dźwięku, system od samego początku projektowano jako bezkompromisowe narzędzie do pracy z dźwiękiem. Debiut marki w segmencie monitorów studyjnych opiera się na zaawansowanych technologiach pomiarowych. Podczas prac rozwojowych wykorzystano system Klippel Near-Field Scanner, który pozwolił z najwyższą precyzją przeanalizować i zoptymalizować charakterystykę częstotliwościową oraz fazową w berlińskim laboratorium pomiarowym. Dzięki temu wpływ akustyki pomieszczenia mógł zostać niemal całkowicie wyeliminowany już na etapie projektowania.

Konstrukcja trójdrożna zapewnia bezkompromisowy podział pasma pomiędzy wyspecjalizowane przetworniki. 5,25-calowy głośnik niskotonowy nie musi odtwarzać wrażliwego zakresu średnich tonów, co znacząco ogranicza zniekształcenia intermodulacyjne. Zastosowane procesory DSP wykorzystują filtry o liniowej fazie, które wiernie odwzorowują strukturę czasową sygnału, w tym szybkie transjenty (krótkotrwałe, gwałtowne zmiany sygnału dźwiękowego o wysokiej amplitudzie i bardzo krótkim czasie trwania) instrumentów perkusyjnych czy szarpanych strun. Efekt to niezwykle precyzyjna reprodukcja impulsów i analityczna przejrzystość brzmienia, dzięki której nawet najdrobniejsze zmiany w korekcji, balansie czy dynamice są natychmiast słyszalne.

Maksymalna elastyczność i inteligentne rozwiązania do pracy w studiu

W STUDIO 5X zaawansowana akustyka idzie w parze z rozwiązaniami, które sprawdzają się w codziennej pracy. Współosiowa konstrukcja zapewnia istotną przewagę: ponieważ głośniki wysoko- i średnio- tonowe znajdują się na jednej osi, obrót monitora nie powoduje przesunięć fazowych ani osłabienia pasma w obszarze częstotliwości podziału. Dzięki temu STUDIO 5X można ustawić zarówno w pionie, jak i w poziomie, bez kompromisów akustycznych. Specjalnie zaprojektowany falowód głośnika wysokotonowego dodatkowo poszerza optymalny obszar odsłuchu. Dzięki temu obraz stereo pozostaje stabilny i precyzyjny, nawet podczas zmiany miejsca w pomieszczeniu.

Obudowa wspiera neutralne brzmienie dzięki zaokrąglonym krawędziom przedniego panelu, które ograniczają zjawisko dyfrakcji fal dźwiękowych na jej brzegach. Umieszczony z przodu, zoptymalizowany pod kątem przepływu powietrza port bass reflex redukuje niepożądane szумы i pozwala ustawić monitor blisko ściany. Za pomocą analogowych filtrów korekcji akustyki pomieszczenia, umieszczonych na tylnej ścianie, można precyzyjnie dostosować charakterystykę częstotliwościową do różnych warunków ustawienia. Ułatwia to montaż monitorów przy ścianie, w narożniku czy w wolnej przestrzeni. Z myślą o nowoczesnych systemach wielokanałowych i konfiguracjach dźwięku immersyjnego, takich jak Dolby Atmos, obudowę wyposażono w dwa gwinty montażowe M6. Dodatkowo, dostępne są dedykowane statywy stołowe opracowane we współpracy z firmą König & Meyer (K&M).



Co więcej, model **STUDIO 5X BT** ułatwia codzienną pracę w studiu dzięki wbudowanemu modułowi Bluetooth. Muzycy, producenci i klienci łączą się z systemem bez użycia przewodów. Nowe pomysły na utwory, nagrania demo czy materiały referencyjne można odtwarzać bezpośrednio ze smartfona, tabletu lub laptopa, bez konieczności zmiany ustawień routingu w interfejsie audio. Dzięki temu STUDIO 5X BT jest nie tylko precyzyjnym monitorem do miksowania, lecz także wszechstronnym narzędziem odsłuchowym do wspólnych sesji studyjnych, prezentacji materiału klientom oraz szybkiego porównywania nagrań referencyjnych.

Cena i dostępność

Model STUDIO 5X jest już dostępny w zestawie (bez statywów) w cenie 2 199 zł oraz w wersji STUDIO 5X BT (z Bluetooth) za 2 399 zł w sklepie internetowym Teufel oraz w salonie Audiomagic w Warszawie. Z okazji premiery firma Teufel oferuje bezpłatną dostawę monitorów studyjnych.

Więcej informacji na temat produktów Teufel: <https://www.teufelaudio.pl/>

Kontakt prasowy (Polska):

Piotr Krzesiński
Account Director
dfusion communication

Tel: +48 601 611 580

Email: piotr.krzesinski@dfusion.pl

Michał Filipek
Account Manager
dfusion communication

Tel: +48 888 567 905

Email: michal.filipek@dfusion.pl

Uwagi dotyczące korzystania z obrazów generowanych przez AI

Tworzenie i publikowanie własnych materiałów graficznych generowanych przez sztuczną inteligencję w związku z tym produktem lub marką Teufel wymaga wcześniejszej konsultacji oraz pisemnej zgody zespołu prasowego Teufel. Wszelkie samodzielnie wygenerowane obrazy AI muszą być wyraźnie oznaczone jako takie i nie mogą być prezentowane ani postrzegane jako oficjalne materiały graficzne marki Teufel.

Informacje o Lautsprecher Teufel GmbH

Teufel jest największym w Europie bezpośrednim sprzedawcą produktów audio. Szeroka oferta produktów obejmuje systemy kina domowego, telewizyjne rozwiązania dźwiękowe, systemy multimedialne, klasyczne Hi-Fi, słuchawki i głośniki Bluetooth oraz głośniki multiroom. Firma rozpoczęła opracowywanie zestawów głośnikowych w Berlinie w 1979 roku w Berlinie i jest obecnie znaną marką elektroniki użytkowej w Europie i Chinach.

Od początku istnienia Teufel dobry dźwięk był dla firmy najważniejszy. Niezliczone nagrody od konsumentów, prasy i mediów internetowych świadczą o sukcesie tej firmy. Produkty marki Teufel są dostępne wyłącznie w sprzedaży bezpośredniej w sklepie internetowym Teufel, na rynkach online, w strefie hotline i w sklepach marki Teufel.