

Teufel presenta STUDIO 5X: su primer monitor de estudio profesional con sistema de 3 vías y configuración coaxial

- *Primer monitor de estudio de Teufel, desarrollado para productores musicales, diseñadores de sonido e ingenieros de audio, con una reproducción analítica y precisa.*
- *Sistema activo de 3 vías con configuración coaxial, woofer de 5,25 pulgadas de largo recorrido y respuesta en frecuencia de 37 Hz a 24 kHz (-10 dB) para una reproducción precisa y transparente.*
- *Además del modelo estándar con cable, el STUDIO 5X BT ofrece una versión con Bluetooth 5.0 integrado, aptX HD y AAC para reproducir fuentes externas de forma inalámbrica.*



Madrid, 29 de septiembre de 2026 – [Teufel](#), la empresa berlinesa experta en sonido desde hace más de 45 años, presenta **STUDIO 5X**, su primer monitor de estudio y su entrada en el segmento profesional del audio. Desarrollado para productores musicales, diseñadores de sonido e ingenieros de audio, este compacto sistema de 3 vías combina una configuración de altavoces coaxial con una reproducción analítica y precisa para ofrecer una referencia fiable durante la composición, producción y mezcla.

El sistema activo combina un woofer de 5,25 pulgadas de largo recorrido con una unidad de medios y agudos dispuesta de forma coaxial para crear una auténtica configuración de 3 vías. El resultado es una localización precisa de los elementos en la mezcla, una reproducción temporal exacta de los transitorios y una respuesta en frecuencia extremadamente lineal de 37 Hz a 24 kHz (-10 dB). Junto al modelo estándar con conexión por cable, STUDIO 5X BT incorpora Bluetooth para reproducir de forma flexible fuentes externas como smartphones, tablets u ordenadores portátiles directamente en el estudio.

Neutralidad analítica: desarrollado en Berlín para un sonido sin coloraciones

STUDIO 5X parte de una premisa clara: un monitor profesional no debe añadir ninguna coloración propia al sonido. Los desarrolladores acústicos de Teufel en Berlín, que también trabajan como productores, diseñadores de sonido y músicos, han concebido el sistema desde cero como una herramienta de trabajo profesional.

Su desarrollo se apoya en una tecnología de medición avanzada. Mediante el sistema Klippel Near-Field Scanner, el laboratorio de medición de Teufel en Berlín analizó y optimizó la respuesta en frecuencia y la fase mediante mediciones mecatrónicas. Esto permite aislar por completo durante el desarrollo las influencias de la acústica de la sala.

El sistema de 3 vías separa los distintos rangos de frecuencia para que cada altavoz trabaje en su ámbito correspondiente. Al no tener que reproducir las frecuencias medias más sensibles, el woofer de 5,25 pulgadas reduce considerablemente las distorsiones de intermodulación. Los DSP integrados utilizan filtros de fase lineal para reproducir con precisión la estructura temporal de las señales, incluidos los rápidos tiempos de ataque de baterías o instrumentos de cuerda pulsada.

El resultado son unos transitorios reproducidos sin alteraciones y una transparencia analítica que permite identificar inmediatamente las intervenciones de ecualización.

Diseño coaxial y flexibilidad para el trabajo en el estudio

La configuración concéntrica y coaxial de STUDIO 5X sitúa los altavoces de medios y agudos sobre un mismo eje. Esta disposición crea una fuente sonora puntual que permite obtener una excelente profundidad y una localización precisa dentro del campo estéreo.

Además, esta configuración aporta una ventaja práctica en el estudio: al girar el monitor, no se producen desplazamientos de fase ni caídas de frecuencia en la frecuencia de transición. Por ello, STUDIO 5X puede utilizarse tanto en posición vertical como horizontal sin comprometer sus características acústicas.

El *waveguide* específicamente calculado para el tweeter amplía el *sweet spot* y proporciona un patrón de dispersión controlado, de modo que la imagen sonora se mantiene estable incluso cuando el usuario se mueve alrededor de la mesa de mezclas.

El diseño de la carcasa también contribuye a la neutralidad acústica. Los bordes frontales redondeados reducen los efectos de difracción en los extremos del recinto, mientras que el conducto bass reflex frontal, optimizado para el flujo de aire, minimiza los ruidos producidos por el movimiento del aire y permite colocar el monitor cerca de una pared.

En la parte posterior, los filtros analógicos de adaptación a la ubicación permiten ajustar la respuesta en frecuencia en función de la posición del monitor respecto a los límites de la sala: junto a una pared, en una esquina o en una posición independiente.

Para configuraciones multicanal y de audio inmersivo, como Dolby Atmos, STUDIO 5X incorpora dos puntos de fijación con rosca M6 para soportes habituales de trípode,

pared o techo. Además, están disponibles soportes de sobremesa desarrollados específicamente en colaboración con König & Meyer (K&M).

STUDIO 5X BT: Bluetooth para agilizar el flujo de trabajo

La versión STUDIO 5X BT amplía esta flexibilidad con un módulo Bluetooth compatible con AAC y aptX HD. De este modo, músicos, productores y clientes pueden conectarse directamente al sistema sin necesidad de cables.

Las nuevas ideas de canciones, demos o pistas de referencia pueden reproducirse de forma espontánea desde un smartphone, tablet u ordenador portátil, sin tener que modificar la configuración de *routing* de la interfaz de audio.

Así, STUDIO 5X BT no solo funciona como monitor de referencia durante la mezcla, sino también como estación de escucha para sesiones colaborativas y para comprobar las producciones de una forma más relajada.

Todas las características de un vistazo

- **Primer monitor de estudio de Teufel:** herramienta de monitorización desarrollada para productores musicales, diseñadores de sonido e ingenieros de audio.
- **Sistema activo de 3 vías:** tres altavoces dedicados trabajan en sus respectivos rangos de frecuencia, reduciendo las distorsiones de intermodulación y proporcionando un sonido analíticamente neutro.
- **Configuración concéntrica y coaxial:** los altavoces de medios y agudos se sitúan sobre un mismo eje para crear una fuente sonora puntual, con una excelente profundidad y una localización precisa en el campo estéreo.
- **Desarrollo en el laboratorio de medición propio:** uso del sistema Klippel Near-Field Scanner para realizar mediciones tridimensionales de campo libre de alta precisión.
- **Respuesta de graves profunda:** woofer de 5,25 pulgadas de largo recorrido con reproducción de graves hasta 37 Hz (-10 dB) y 40 Hz (-6 dB) para una evaluación fiable de las frecuencias bajas incluso sin subwoofer.
- **DSP y filtros de fase lineal:** permiten reproducir los transitorios de forma temporalmente precisa para una evaluación exacta de la dinámica.
- **Waveguide para los agudos:** proporciona un patrón de dispersión controlado y un amplio *sweet spot*.
- **Conectividad inalámbrica en STUDIO 5X BT:** Bluetooth 5.0 con aptX HD para streaming inalámbrico de alta resolución desde fuentes compatibles y AAC para una transmisión óptima con dispositivos Apple.
- **Diseño flexible:** posibilidad de utilizar el monitor tanto en posición vertical como horizontal sin pérdidas acústicas.
- **Diseño de la carcasa:** bordes redondeados para reducir las reflexiones en los extremos del recinto y conducto bass reflex frontal optimizado para minimizar los ruidos del flujo de aire.

- **Amplias posibilidades de ajuste:** conectores combinados XLR simétricos, filtros de adaptación a la ubicación y filtros *Low Shelf* y *High Shelf*, además de LED de estado regulable o desactivable y tiempos de standby configurables.
- **Preparado para audio 3D y diferentes sistemas de montaje:** puntos de fijación con rosca M6 para soportes habituales de trípode, pared o techo.
- **Soportes de sobremesa opcionales:** desarrollados específicamente en colaboración con K&M.
- **Dos versiones:** STUDIO 5X y STUDIO 5X BT con Bluetooth, ambas disponibles en formato de pareja y sin soportes de sobremesa.

Precio y disponibilidad

STUDIO 5X ya está disponible en formato de pareja, sin soportes de sobremesa, por 499,99€. Por su parte, STUDIO 5X BT, con Bluetooth, tiene un precio de 549,99 €. Ambos modelos están disponibles en todas las tiendas Teufel y en su tienda web.

Con motivo de su lanzamiento, Teufel ofrece una promoción exclusiva *Early Bird*. En Alemania, los compradores disfrutarán de 50 € de descuento en pedidos a partir de 499€, mientras que los clientes del resto de países podrán beneficiarse de envío gratuito.

Nota sobre el uso de imágenes generadas mediante IA

La creación y publicación de material gráfico propio generado mediante IA relacionado con este producto o con la marca Teufel requiere la consulta y aprobación previa por escrito del equipo de prensa de Teufel. Las imágenes generadas mediante IA por terceros deberán identificarse expresamente como tales cuando se publiquen y no podrán presentarse ni percibirse como material gráfico oficial de Teufel.

Acerca de Teufel

Teufel es el mayor vendedor directo de productos de audio de Europa. La amplia gama incluye equipos de cine en casa, soluciones de sonido para televisión, sistemas multimedia, equipos de alta fidelidad clásicos, auriculares, Bluetooth y altavoces multiroom con la tecnología de transmisión propia de Raumfeld. La empresa comenzó en 1979 en Berlín con el desarrollo de kits de altavoces y ahora es una marca de electrónica de consumo de renombre en toda Europa.

Desde su fundación, el buen sonido ha sido siempre la máxima prioridad de Teufel. Numerosos premios de los consumidores, la prensa y los medios de comunicación online son la prueba del éxito de la empresa. Teufel solo está disponible en Teufel, los productos están disponibles exclusivamente a través de la venta directa en la tienda web de Teufel, los mercados online, la compra directa telefónica y las tiendas de la marca Teufel.

Contacto de prensa

Sergio Fernández | Account Executive | sergio@121pr.com | +34 646 62 11 90

